

# فلننعش ذاكرتنا ا

موثود في ( بولندا ــ وارسو ) عام ١٩٣٧ ، وايـن لأبوين بارين يعيشان حياة هادئة ... هذا هـو ( إيجـور تاركوفسكي ) بعلل قصلتا ...

الثارى يستولى على ( وارسو ) ... الجنرال السفاح ( سودائر جابار ) بزيل قطاعا كاملا من المدينة من الوجود .. في وسط النبوران والمسلب يفقد ( إيجور ) .. ابن السفوات القدس .. فسرته ووعيه ، ويتم إنقاده من تعت الرماد الملتهب وقد عسار الساما جديدا ..

ورنزح قصیی مع قعم ( قدریه ) فی قعام الجدید ( أمریکا ) فارین من ( برشده ) فتی تحولت قبی جمیم حقوقی ، لکن ( قدریه ) فیکیر المجوز البالی لا یعیش فی ( آمریکا ) کثیرا لائه باغ تحظه التهایة \_

وهشا بوسىء تور أبويان بالتبلى بكفالان البتيام البوائدي الصغير ، لكن بون حب حقيقى .. مجارك الحاجة إلى أن بكون لتيهما طفل .

ويدرك ( ايجاور ) أن القارئيان جادًا يحيونه أو الاحبون به ..

فهو بعنك موهبة لا يدرى كيف ظهرت قجاة .. فيه قادر على القدراق أدهان الأخريين وسعاع أنكسترهم يوضوح تدم .. لكن هذا بقل سره قذى لا يعسر م به أحدا ..

وكالعادة بيداً بعض الصبية في التحرال به .. فهمو أجلبي ضعيف حساس على ... ويكون عقابهم الله الريداً : عليه دخول المنزل المسكون لآل (كيلس) وقضاء ليلة كاملة فيه ...

ويقرل الصبى التعدى ويدخل البيت ليفاجأ بأن أسرة ( البلس ) ما الت هناك في صورة البحون بيحثان عن قاتلهما ..

هكذا يتم التعاون بين ( يجور ) وبينهما ، هما بثيران الرعب في قلوب عصابة الصبية ، وهو يتصل بالشرطة لتقيض على قاتل الروجين الذي مـرّ ال حيا وحراً ..

وهنا ندرك حقيقة هامة ... إن كل الأشرار في العالم هم ـ بالنسية تـ ( إيجور ) ـ صورة مكررة من الجنرال السفاح ( جنيار ) ..

\* \* \*

بعد أعوام سنة قابقا ( إيجور ) طائبًا في المعرسة الثانوية ، وقد بدأ الحب يتحرك في قب المرافق تجاء ( جالليس ) ...

لكن ( جلاميس ) تلينان - لأن هلك من يدعس ( هاري كارلسون ) ، وهذا شـ ( هاري ) من تطرق قدى لا تستطيع قتاة أن تقاومه ..

ثنن ( هنری ) بملك مزیة آخری ، إنه نذل كبير وبمجرد أن يستولق من أن القناة قد هادت به حبًا يتخبّى عنها ، غير دبال بأنه هشم روحها المساسة تلايد

یا تشقاء ۱.. بصمم (ایجرد ) علی الانتام ویدعو (هنری ) این مبارز قامن توع خاص جدا .. مبارز قا یاسم ، ویوافق (اهنری ) قدّی ثم بر فاض تحدیا فی حیاته کلها

لكن ( إيجور ) يتلاعب به ، وينضح أن تقارورتين خاليتان من السم ، لكن قوة الإيصاء غير العادية أ- (إيجور ) تجمل ( هارى ) يشعر بالسم يمرق لعشاءه .. ويمللا النتيا صراحًا .. ويقدر مهرج المدرسة وموضوع سقريتها ..

إنه بوى في تل شوير فاس وچه عدوه (جايلر ) .. تر بر هل يلتقى الشتيتان ؟

هل يبدأ الصراع الذي النظر عل هذه الأعوام ؟

وقن العام ۱۹۹۰ بيداً (إيجور) في المعاناة من تويات صرعية متكررة ، مصحوية يقوة ملحوظة في موهبته هذه ..

ویظلب العون من مواطله (شتوقسکی ) الذی لایجد خلا سوی عرضه علی خیبیر الهراء الأول فی (مالهاتن) و هو الدکتور (الدوارد مالکولم) .. المای براه البعض عباریا ویراه البعض لصایا او معتویا ..

ومع ( مائكولم ) يعرف ( إيجور ) أنه Exper .. الشخصية ذات الإدراك القائق تندس إلى هذا لا يُصدق .. كما يعرف أنه ليس الوهيد من نوعه ..

هناك ( هاشاوای ) و ( ماكجافن ) شدی بجيسه تحریث الأشیاء عن بعد .. كما أن هناك ( جیف جولد سمیت ) الزلجی الله یملک ناصیة فتخاطر .. و ( شادار ) الأمان شدی بعثال موهبة سئیة فریدة من توعها .. فلا أحد یقور علی قرادة آفكتره ..

ولقد تعرفها بعض النواهس الممسلية لموهبة (إيجور) هذه .. مرة حيثما استطاع أن يحبط مخططًا السرقة المصرف الله يعسل اليه .. ومسرة حيلما اكتشف محاولة الترويخ لقود مزورة ..

عرقنا كذلك علاقته الباردة جدًا بد ( لارا ) زميلته في المصرف التي لم يمل إليها إلا لأن عظها (نظيف) تمامًا ..

ثم رأينا تتجرية المربعة التي دعاهم د.( مالكولم ) التيام بها ، حين حاول تعليمهم المشبي في طركاني العقل البشراي ، ومعاولة الكحام الغرفة المحرمة الد( أنا ) ..

ريتيخ (إيجور) في هذا تجاحاً باهراً ، فهو يكتمم عش ( عاثاران ) ويشاهده غرفة غرفة بما فيه من لكريات ، يعضها سار ويعضها مشين .. تكن محارفة فتح الفرقة المحرمة تلتهى لهاية مأساوية يَجِن يعدها ( هاتوان ) تلأسف ..

\* \* \*

3555 plat

( إيجمور ) يخضع لضغط هو مزيج قريد من القهر

والإغراء ، تى يعمل مع المخابرات الأمريكية فى غريق من يسمرنهم الـ Espers .. ويتلشف (ايجرد) أن أغلب زملاله من أوى المواهب الغريدة هم أعضاء فى هذا الغريق ، والفرض هو النساء سلاح قفر جديد من لوعه بماثل ما لدى السوفيت فى هذا الصدد

البدائي : تحرى وجود صواريخ نووية في ( اويا ) ..
وبعد دورة قصيرة تحت إمرة جثران ( افرايدمان )

إيامانا ينادونه - ينطلق ( ايجور ) التجسس اللكرى على عدين العقابرات السوابينية المدعو ( ايقان الروف ) .. والثمن هو معتومات عن فجتران اللارى ( جايل ) بقدمها الامريكان لـ ( ايجور ) متى رضوا عنه ...
( جايل ) بقدمها الامريكان لـ ( ايجور ) متى رضوا عنه ...
التحسف ليس ( إيفان زاروف ) بالخصم الهين ...

ان عدا اللهب يشعر بـ ( ايجور ) .. ويفهم بالتدريج أن ( ايجور ) بالصحى على الأعار د .. المقارات الأقداد ليموا غريبين عليه ..

وهكا يجد ( ايجور ) لقسه مُطَارِدًا بوساطة تُعْبِينِ سؤفيتين في سيارة مسرعة في شوارع (والسنجتون) المظلمة ..

لا لجاءً من هذا الموقف العمير إلى سوى بمحاولة الكحام عكن سائق السيارة ، وقتح غرقة العقل الساطن إياها ...

ويلجح (الجنور) ... والتنافع المسيارة المطاردة التقلب وتحترق تعاماً ...

إلا أنه - في الصباح - يدرك أنه لم ينهج في الإفلاد من قبضة النب السوفييتي .. إذ يفاها بزيارة غير ودود على الإطلاق من ( دومترى كالينين ) العلب المفايرات الروسية في الولايات المنددة ، ومحه دارسان وسيمان يحاصران ( ايجور ) في غرفته .. ويصارح ( كالينين ) بطانا أنهم الأن صاروا يعرفون كل شيء طه .. ستعمل مطا با ( ايجور ) والعقابل هو أن تقودك إلى ( جائز ) خصمت الندود ..

ويسهونة يعرف ( إيجور ) أنهم صادقون ...

هم يعرفون مكان ( جايل ) .. أحدهم وعرفسه .. لكله لا يجد في عقولهم المزيد من المعاومات ..

الإغراء الثانى الذي يقدمونه له هو حياته .. النجاة من توينات الصرع التي تحاصره والتي تقريبه مين حققه يوماً فيومًا .. الجنزء السابع (مانعساتن) ـ ۱۹۹۲ هذا هو الصراع .. وهو نيمس يهين قدا ما تنكرتا أن ( أيجور ) لم يعتبر نفسه أمريكيا في أية لحظة .. لكنه \_ كذتك \_ لا يحتبر نفسه معوفييتيا .. هذه هم الأحداث التي منبقت يداية الجزء المعابع من قصنتا ، والتي أحد البحض بأن تكون بداية النهاية .. الكبوا الصفحة الآن أو الظروا للوسار من قطائكم ..

\* \* \*

- 11-

الأن حين تعاول أن ندرى ( أيجور ) تجد أنه في أسوأ حال معكن .. إن حاله بالقص في كلمة واحدة : الصراع ..

وليسهل علينا فهم جوالب هذا الصراع القول إن فلسفة وجود ( إيجرر ) والسبب في حياته هو الانتقار .. لقد جاء إلى هذا العالم كي يتكفر من ( سيدائز جابار ) .. فهدو لا يملث أحلامًا أخرى ولا طموحات من أي نوع ...

فقط النظرة المترسلة المذعورة في عيني (جابلر ) ، وهو يمدّ كفيه إلى ( إيجور ) هاتفًا :

- د لا از لا تكتني از. لا تكريب ه

لم تلطلق فرصاصة .. أو يتفسد فختجس .. أو يشتعل يتفجر فديناميت .. أو يشائر فحمض .. أو يشستعل عود فتكاب .. وتنتهى قماساة ...

ويقف (إيجور) برسق قس تشف نهاية كل هذه الكبرياء التي ذهيت إلى الجديد الدجيم الذي يضم كل الجنرالات حارقي المدن وقاتلي الأبرياء .....

آم إ... إن هذا لأجمل من أن يمكن تخيله ...

لهذا يمثلنا أن للهم كيف بعيش المرع سعة وعشرين عاماً من أجل حلم .. وحين بداو هذا العلم يكون عليه أن يقاوم ، وأن يأبي والاكان مواطفًا أمريكيا غير صالح ..

#### \* \* \*

کان اتکابوس لا یتی عن اتکرار کل لیدهٔ .. کان پری تفسه فی ( یوثیتیا ) وقد وجد مکان خصمه اتفدیم .. الفصم الذی لا یعرف ( ایجور ) ولم یصمع عنه قط ..

فدا إن يصل ( إيجور ) إلى يبت الجارال حتى يجده قد مات ... هكذا !.. ماك في سلام في قرائب كما يموت أطباء الأستان ورسامز الفرالط ومعزمه الفضافة .. مات في سلام وابتسامة هادلة آمتة على شفته ..

لا الله إن هذا أن يكون ال

ينهض ( إيدور ) من نومه غارقًا في العرق .. يحاول التشبيث بالملاءة .. إن الرسن بسابقه .. والجنرال حدثنا حلى السيعين من عمره أو أكبر ...

مطى هذا أن الأمر لن يطون ... سيفلت الرجل للأبد من قبضة الانتقام ... وسيموت أمثًا غير عدام بوجود من أم ينس جرقمه بعد .....

#### 由由市

حوثما دلف الني مكتب الجارال ( الراودمان ) كان حائراً .. هن سيلقاء الرجال باللوم أم ياتتهندة ؟ ولمي عقل الرجل وجد الشعورين معا متجاورين متنصفين : الرضا والمنقط ..

قال کیٹر ال وهو پسظمه :

- « عودًا حسيدًا يـ ( لتر توفسكي ) ... ثقد أبليت بلاء حسنًا في العاصمة ... وثقد قرأت تقريري يكثير من شبق .. »

= = شکرا .. یا

جلس الجنرال في تودة .. وراح بتأمل تقفره المقلمة بغاية .. تقفر الرجل الذي لا يستحب المزاح معه ... وقال :

- \* إلا أنتى لا أرشاح ثما حدث من طوضاء .. مطاردة بالسيارات .. مسيارة تنقلب .. مصرع (يودونمكن) وإصابة (زاروف) .. ثم أقهم كثيرا

ضرورة ما حدث .. ولا أعرف كيف بعكن لهذين قرچتين أن يتمتا كوتك Exper أم لا .. كيف بعكن لأى مقارق كان أن بحص شيئًا كهذا ٢ »

بِئُلُ ( يَبِجِورِ ) ثَنْفَتَه تَجَافَةً .. وغَمَعَم فَي فَتُورِ : - = كان ( زَرُوفَ ) أَنْكَى مَمَا بِنَيِفَى .. هَذُه هَي قَدَمَيْقَةً ... :

ے والکل قِبُنَا کُنَّا فُکَلَّ فَکَاءُ مِمَا بِنَيْفَى .. الْمَّهُ خُطَّاً فَى تَنْکَنِیُكُ الْخَاصِ بِنَا .. أَنْرِسَ كَانْكُ ؟ »

ساد ولي درويما دري

ثأمل الجلزال أوراق ملف على المتضدة أمامه . واللها في الرود .. ثم غمتم :

. . ثمة نقطة أثارت قلقى فى تقريرك . . هى آلك تعتبر تفسك عميلاً محترفاً .. تقول إنه مادام (زاروف ) لم يمت فمطى هذا أن المخابرات الروسية تعرف كل شىء عن ستعانتنا بدوى القدرات الفائقة للحس ... وياتنائى ثم يعد هناك مطى للاستعانة بك فى عمليات تقرى لأنهم بعرفونك .. أنبس هذا معنى كلامك ؟ »

- د شي ۱۰ ه

ـ . هل أعتبر هذا طباً لتكاعد العبكر ؟ ه

- « قد نشم ما تربدون واكثر .. عرفتم حقيقة الصواريخ الكوبية وكل شمى، عمن وسميلة الكسال العملاء بالقارج .. وعملاتهم الأمريكيين .. ثم يعدك ي ما تضيفه .. وقد هان الأن وقت الوقاء بوعدكم ... « تأمله الجنرال عنيهة شاره الذعن

لئان ( ایجور ) تمان یعزف کل خاطرة تدور فی هما الناهن النجیار الذی لا تفوته شاردة ولا واردة ...

نقد حان وقت الصدام .. وقت العزيد من الضغط .. قال الجنرال وهو يضيق عينيه محاولاً أن يسدو كلطب ( وهو أمر لا يستحق مجهودًا لأنه واقع ) :

" سبتر ( تاركوفسكس ) .. إن تشساط رجاتها لا ينتهن بيساطة تدجرت أنهم يشعوون بالمثل .. أن الذي يقرز كيفية تدجرت أنهم يشعوون بالمثل .. وكون الدوس يعرفون يدعوك لأن تكون أكثر التصافيا بقيا و تنيس من المستحب أن يكون العزء وحينا في مواجهة جهاز أكن - جن - بن ) الرهب ، خاصة وهم يعرفون ما تعرفه الإن .. »

- « كَـانَ فَن مِقْدِر هُم أَنْ يِعَلَمُونِي مِنْ الاتصالَ بِنُهُ . . »

المشكلة من كونك سلامًا خطيرًا لقد آليتهم
 مرة .. ومن السكن أن تؤذيهم مرات أغران \_ لو
 كنت مكتبهم لمرصت على تدميرك في أقرب فرصة ممكلة \_ »

کیف تو عرف ۲

کیف لمر آدرک آن السبب الرحید الذی جعهم لایقتون ( ایجور ) هو للتهم بأنه لحت سیطرتهم ۲

كيف او تخيل أنه .. في هذه اللحظة .. صدر عاريا تمامًا أمام ( البجور ) ؟ قداع الفعوض الصخرم ينزاح خلافًا عن أسرار مربعة في صميم الأمن الأمريكي .. .. عملية ( أوميجا ) ... الدلاي .. لاما ..... حصرب بداردة .. جدر ال ( ستفسير ) .. حقيف يقداد .. العوقف في البحث .. حكومة ( عهد الناصر ) .. عملاؤنا في ( الكرملين ) في وضع حسرج ... الصيب .. فريسق ( هـ) وحكومة ( كوستاريكا ) ... بجب أن ..... »

الواقع أن (إيجور) خلال عشر دقائق صار يعرف من أسرار الأمن الأمريكي ما يقوق ما يعرفه الرئيس لفسه .. ولو أنه أرسع أن يلقل هذه المعلومات إلى تسوفییت لاهتر میزان انفوی فی انعالم کله .. مکنا یتم انتجسس .. دون دماء .. دون ( میکروفیلم ) .. دون حیر صرای ولا رسائل مشارة ولا شسء علس الإطلاق ..

إن جهاز تمضايرات الأمريكس وشهه الأخطياوط المتقلقل في كل شيء .. وتحت كل حجر ..

كان ( لِيجِور ) غَثَرَقًا فِي هَذَه الخَواطَر ، هون سمع الجِثْر ال والول فِي تَؤْدَةً ا

۔ د قهر بر شہرتک مند عدت اِس ( مشهانان ) .. عل تعرف هذا ؟ ه

رفع ( اليجور ) عينًا متدهشة تصود ، فقال الرجال وهو بينسم كأنه يقدم حفلاً ترفيهاً :

- « بينو كِك لا تصرف .. هم برافونك ونصن ترافيهم .. هـل تـدرك كهـم زرعـوا بيتـك بـأجهزة تتمنّت ؟ »

أيام عينى ( ايجور ) الخرساوين عاد يقول ا

ر و لمم .. مثل بومین بینماکنت آنت فی المسیعا مع مدینتک المصلاء .. تسان من بصلح أجهزة التعقدة فی شفتک .. عالم الباب بأداة معه و دخل .. و قام



كيف لو تخبل أنه مدفى هذه اللحظة \_ صار عاربًا تمامًا أمام ( إيجوز ) أ قباع المموض الصارم !!

باعث ميهر العالية ال هوارة للتوقيب سبالو ردونين على الإهلاق ، به

- « وگ کیف غرفتر ؟ »

د. جنا سند يات ميرو<mark>ج مهم يم</mark>سر دقالق اد

م اللمبديدود معام الراميز داعد وعر المتم يتنظيفها لا «

المستد البيار المستداء المستداء الوطاعة المستداء المستدا

 باطبا ۱ وسیه خدم محکمه بعدم مر خدم بدخومات کی خشس هایسی ال پخور دف در سراتنیا بر لیباریه ورشر در شهم خوسو

جهره بنصب في بنيئة - وبعرف ديهند بعرفون اسر غلاله يالبدرال

> غلط الهنز آل لا يعرف قال ( إيجور ) يند يرهة صنت ،

حسے کیف برہد میں ن حدید عربد حد جدہ فرقابة فلمنیقة لا ہ

ل جبر ن ليقل بينبر كي في مقتدد

هد هیر استقیل سکت و معید راخوانگ سیفر آبی مدا حوابقیت کر فیکستهم انجاب مید مال چیاب استاب مشاب برامجا منابت پیرامامی احماله استهوا و لا اس اقتالی قبل بادم نفیله قدال ا

ساط طدا پیگونی هیوار ۱ س

ب بالمرامقة مقلم يالحقاق العمار 4

لىن تحمران ومىيت فتساية بدينة مالت التهادة المقابلة

\* \* \*

تبُ لها من مصيدة ؛

خیان سارک آن کنی طرکبه من خوگانت ا*و صد*ف

المجهز وال كل همينة هي سكيتها في الله الراجور فرفتها المشتور هي لال على عدد شيرالط يتبين في عدد الراب تمينان الروسية بعكما على يدرس شكل موجبها والمن يدرس شكل موجبها والرافينية المنان عدد مقات كليبة المنكل فراميتان على جرايل الراجية

عدد بعدو النواه كبر جهامه

#### \* \* \*

في السابقة مندة بالصابط يلف اليجور ) وقد عقد كلية خلف طهراء ينامل واجهة احد المحلا . الحدواء ميهاره بدأتوا قد اوهابات منطكت على الدمال دواب التطارات التناخصة الرهال بقف في اوصاباع ليقله مدولينة مؤهرة يما كركية

ک ایجور لا رساس المنبوسیات کی البیدی نکته برکز غیبه علی جبره میں اثرجاح البیر بصلاب مما جوله ایشائی صدر میزاد لا بدس بها بریاب البیارع شفه یم فیه مرا بنزاد

بريه الرون الاشقر الذي دس بديه في جيبي معصفه

وراح یمشی کی بوده مصکف بین و جهاب المخلاب حلی وقف بصور د طبیعیه غیر امریبه جزار ایجاد امام الوکچههٔ ذاتها

ناس ایجور وجها فی الاعکاس آنه هو ولسیفس بیرکسر) العمیس العربشیا و هو کف درو با تدریکی چد فالسوفییت بیدو همقی بیجمو کل عملاتهم من فلسوفییت

الان سوسر فنده الفريد سر برعه ، او کسا آثال (کالوبون) ۲

ال الله المؤلف المؤلف المام والجهة محل للأزاية المحلف المؤلف المام في غضول هندة المؤلف المحلف الله في غضول هندة المؤلف المحلف ا

رح اليجور ) بتلمنص بطرف غينية هو دا بيركبر ) يقترب يقترب ثم بندمع الدوال يتربد في دهن الرجد د ديم يدههم يا ( كاركوالسكي ) " "" كان محة معد بداد لاستفسال الرسنالة الثانة

فراس وسین دهوک ۵ اعلیو فلیه اکبل بویله مغولات با نوی ایجور اساس سایت اساسه پاندر پهیامتهای

المكان با بدوعد با نام
 و با وجهه منظ كانت مايز با ينسخق الاهماء
 في هذه الوجهة وينشر الكنفية بنط الجور في الاثجاد المشمئي .

\* \* \*

فالمه الان والحي تسايطانيا كله يقلوه كبير وللقدة لرنجلان على يراء أغلباه مما جفيها للتعلق قن چائية معطفة كقط متغير

ام در معسر مکاد داریمه مدران معتمی فیه المی واب علی المحول اثنی الای

ویفش کی خفیه میاسیه قدید بد په ختیه بخال کیدی او با بویر شجی میدنه و عیر فیامه و خد کید منشه افر فلیده خدانها انها چمیسه ختیه ممنه انجمیا فلیو یه از راستها شجمین بخوی کفتر کاری و ، کس کی شمدی

یک ایجور کا قدادت بختها طهو قد مسم الادداه شین بدخور کی شهد بختیه کی شدس المخیطیر به لا خد اسل الانکیاه شدین بخشور او با غیر د وزید افک غیر جنب کیار، مدمقه بخه هو بخیره در سند چه النی شخصاشه اشی البندف این در د العظروف شمینه الحو بخیره

.. ( '13' ) ...

ر منحوظته دا راهمیت الا عرف کنیه هایده اشتکیوریدشو الفدانشیها می شخصیت کنیا هی ولاید شهاشیء ب

1 27 , 4

٠ ١٠ الاس ألب لا بلق جوار ياتعراء ...

سامعم المكامل الوحيات العائل مان اجهارة النبايات ال

سائله وهي نبهث برد --

٠ ١ ماد منوي عمله ٧ ـ

لا شرع مدافعة في المكان (ب الخدومية بي كاليدين خطبة رمدية مكانية للداء عبلاتهم

في ثن مرة بنصر المكار والرمان اليس طبيعيا تر الله كار يوم ضام و جهة دات المحل في نفس النباعة إلى هدا مريب هذا ال

عالما الراع في التعلق

۔ دی ما پیکنٹ یہ ( نیجور ) طو کاری الگار کاری افکانی بنوکییں او امریکی پھارف سا پندور بحدک اختاد بنامیوم بمام الان المعرفین منیجدان فی افکارات ما پوشی بائدیانہ ۔

معد صحیح کنه بم بعدث نفس العظ رفادر علی الإحساس بمر بدونوں جمر آق عقبی ارام ، بعد من بغدر علی دللد سوایی رفاده رای والمسکوی ...

کی نمینگ بی بدوم بلاید ....

۔ عد صحیح اتی ان جد جاہر -سینہ فتصاعد اتبخار کثید می ہیں شفیہ ، کائم شخل عاقه بنج رضیہ لا وجود بھا راہمیت ۔ دامیکین آئٹ یا ( ایجور ) ا ہ

A Thomas a co

ے یہ بی الرجائل الدین سنتاود علیهم فکرہ واحدہ هر دالت مساکین یدعوں باشعقہ ۔

\* \* \*

۱۹ منموطه المولف السكيوريدات هي جهار المشجدات الراساس
 ۱۸ وساس

أم يدر متى الخد القرار والأمشى ،

الله راحدو منه راطرف د الكرفان والمده ، يها الني يفاعله البشان جاد را وبعده ، يها ما ملك الله الكركار ، الكركار ، الكركار ، الكركار ، الكركار ، الكركار الملكة المنافعة المنافعة المنافعة المائة الما مستنهان الكاركان المنافعة منام بكر المعالم المائة يعون يشجره اللاراغ فال الحاج المنتاثة

» راك ناكاك» ) »

المنظم المرين في المرين باليو المنظم المرين في

خدود عدوج مار جدرات الوم وبيد اثقه امند الداع الهامة البدر عار السفة طيعا الرفطي رقم

> خالو ا مرکه بندو ب عامیاه قال **یمنوث رضون** د

ساها ال السود ( شبعتر ) موجود ؟ ه

- هو هی مؤنیه استخدا خنی لهی البد فرزرزیاری

کی مراف وضع شم عه نهاند. از عام کاپ ه

لاهد بیرفشه وی سماره جد در قد ماسه رهد ی فضاع مدافته داشید الله افسی بسواراع استهاس اهلیا حد با اس ایموفشه وولد اسر قسیاراهٔ تیمی افظریق از پوفشه باید داخرد خد د و هلت فالله ایر تنجید سادت مسیارات مشاولا هلید مهر اینه تدید ادامه اساد الساد الله استاناد دین الافترافسیین

وه هنی در بلای ۱۰ نشاون استرا<sup>ی ا</sup>لمفتولا<del>ت</del> فمالمیهٔ )

فی دستر پرکد مصفت لیی نشایق السنت ویور بینکر پره انه پرید از بدیر منتز میدر قضائه فی قب

ے عل لدیك موعد ؟ ه

کا جو ہر ہاں۔ پیپور رکوشنگی ہو <del>کیا۔</del> <mark>فی ٹقاتہ ، چہ ٹن پر مصن ا</mark>

وسخار الملكر بيرة المنتب الأم تعلوم بطح ألوال تتجاره ال الربياس يتنظره الحياجي لأهث الألف مل في الكائب

وفي الاحترابيتين لأميابر الأسطار دو الوجسة

الجامد و بیگر السدس و حدف مکنیه ایدمی الفادم فی حدیره

ے مارکب ہے ایکور نہ برٹ میدرمی نہ باد کینے نہ

م ۱۰ چينې . هر افارم ند مسروي، . ۲ د

4 × 3 × =

قال استدار از هو پدوار پمخطره الدوال پمید و پستار علی معور د ۱۰ علی معور د ۱۰

ا من المقدر عن السائل بينفس ايند ... او عسى الأقل بن بسفر عند ... بينس مندهما ... ب با بر كان هذا أقرى ملى ... ب

ف ر مسدر عوسی جدر بین لاعبی فوجد بجور برمقه فی بیات آبات اشعر دیادم اثر جه

بعد شبهه ساله ارچور و هو پسار حی فی جسته . ـــ به آین هو ۲ به

م « من هو " م

ده جاید : ایسد شدر ) فی تهکم اود عب طرف المدین

ر صفه می میت میه و سده - پ س س سید اسالمر را د د د دار منطقل د ه

ا کرو بر هده سمه او بده انگسایفوها اس این او بیک بهرفه دا چنه : اختر و هنده کوه

ـ و عودًا عر تتعدث ا م

ک یکندل د الما فوها متدیو محمیط بی کهده با داده اثر به ایکا ایا کا ف بنیو ادمار د ایکا الاصلا » ایل وآبیه

■ \* ( ایجور ) ۱ غل قانت رشناه ۱۱ هـ

خسمة

> اد سدر و کو بنده است اهر مندی د خاد د اساطه الانکام

> > The Ass

للا داکل مقالات العراب ما جیت و مستراب فيان ي سان دالتراعية مداد الاستانية التيانية

عوق د

ـ - وص الداء السرا عرفة فقد الماء الشيورسين به من الصن العداكال الجبر الالياب حقت غده وارد

الحور المرقع فالرو بتستفه الكني والما وحدة لر سبخيايها ايد فوره له النصر وريعا كاتت مراب

خال ﴿ البِيونِ ﴾ آبي لُبات اد

م نواکان الجندال البلک افادت فی ماراتی بالسنيش لأمم سد مسلف لأهمام ديث ا ه و هي علي ب البلوم براکن هدا .

, se set

. التر في وصل ، ينتم بن دينتار المتدمة وعيد اصعط الزياد ويتأثر معا عي رجاح العكتب مياتي رجال الشرطة - يما طموني وريب « عنگ ان ککوڻ هن التعرف - - -

مراء غنيهة من الصعب بصناعت قيها الأرادس



بالا على قطعة من الورق كلمات على قطعة من الورق

الفاطب المداعة والاعداد والاعداد والاعداد المراسطة والاعداد المرابط المداعة المراسطة المداعة المراسطة المداعة المرابطة المداعة المداع

ها الاحديد ها بروانا بعديدو الا الديدين بداكم الكريدي الاحداد الاحداد

ماو علت صادي عرب مادي عربها يوجود ومسها لرحم فسنسا ويهمان ميسم قال (شندلو) أبر عميوية ساء لايتين ألك ستنام لمن ويه .

غدم د برجور و هو يصلح المسلس على المكتب ... د مشكلت الكان ـ ككن الألمان ـ لا بفهم الدعابة الها مجرد مراجعة من عليقى المقد بقدت ميلف من المسلوب هند الرالان للمسلوب هند الرالان للمسلوب أن أهلية لك 1 ه

وفیر ان پنفظ الاتمانی بحرف ، او بجد الوقت کی بغیر ملامح وجهه من الدهون کان د برجور ) قد غادر المکان ..

#### \* \* \*

الان بيد قسواق سع قرمن

کم من الوطب یعداج الیه و شندتر ) کی یدیر الرص قهائف ارمنپ الجبرال اربدیزاه یما خدث ایدخراک تجبرال بحث عن ایجور ) \*

نجائق سنڪه ساڪين ۽ پجيب ڪس ( پيڇور ) ان بکون يميد ڪن کن رقاية في هذه الاشاء

دین کی بددی کابریت کهانت دو جلها ور ۱۵ ثر بدرج فصاصته اتورق و اعلا تابلها

بن يكون عن عبدود - نقد فطها من قين مواود - فقط يوكر تعكير ديميدا عن صحب الأحداث وصحب الطريق

نغم ها هو المناوية ا

نیس کد کشت ۔ بہ پسیم انزوع نے کا بھا است اللہ اندرواد المارکا کانسے کا معادقہ

ای در سیم سوان ها قدان الداند الداند

نحاک "جنز فرات، سند ربد فم القورات

مدانمند الاسرامان المهمو المطلبة في المواقية والوارد المستراري الفهل التمليمة المرابعرفية التابع هي التمليقية ١٢

إن رأنك سيفير يا ( يُبدور )

فراتنده دیه استها دیومیت امایک کا معالب کر مکت عمار دا کال کار شمی ویته شریف خمشیر میار با دخر

41

## كبيته الهاتف التي الشعي أوبها

شدد علمر سی ابدیه کی ا عدد عربی منتع دیده د کیم یو، دورما عربی به لاعدی مسمو یه خود د درما عربی به استان داده د ادر (مقهدی)

ردر سنته این خرفت یجو ام دیجهدات استان این افر او خورای خاریسته استان استان افرای خیستان داد الهد افرالایشدریشدهش فیها رایزنه داد الهد هوالایشدریشدهش فقدم

چه خواد پر ستاره منصفه منهدنجوه چه خواد پدات به المدامنات الحب الاساده داگاه ام چهواک المدامنات الا بر ویک ریخ باینه بعید کیل الیم کنواز جان میر حدد رض امسروادد المستقییه

لدیچت یخور المدلیهور و یقفر و میری هیل دمود ایدان امام کند. درای بدلمات بدم معجبره للل بخون باید بخسات باخترکه والصنفیا لاس

نمية النهب بعاريبها - عسد شائية هذه الرجفة القانضة لتى لا علاج لها

کن و خیه سمح که یان بدرگ ای السیار د بیاف فی الافق اطلا فیر الفائر افائل العمد او الصدف لا آمد پعرف از

وس یعید بخالت ونونه سیارات السرهه بتوح عیال شیاب القلیر - لاید ان هنگ س رای الحادث - لهد فرز و ایجور - ان وقت القرام فد جای

سوارة بنهب الطريق الى المطار

هن بكفي هنده الفيضة والمنظم الاستود للعيلير شكت إين هد بن يقفي للداخ الامريديين الكنة في يحدغ السوفييت اوالسيلاء لينت ملكك بن هي سن وكالة لكأجير المنيازات .

التحقيبة الصعيراء لأستواي منواي مسمنير والميصبير ال سروالك الجينر الصنح بكل الإعراض

شر دو لاراتک - مفجراتک طیسه سنواب عدیده هی ما بیغی بعد دفع ثمن السکراد اتباهط الی - لایار ای

فى حافظت صوره الابعة بنيب اطراقها بمثل جنز الا برب فر وقر قبّب حقد يكفى اماء من الاستراز وقى خيبت بصحيم بصموم (النبلة ) على بهلخ (المعلور ) كلا بنيلة حركيج شمئلون) دلما بحك بينها ويون ماتزمى ) و

لا وقت بهده المستحف لأن موظف الجماراك يطالع بررافت النظراء المتشاكلة المباهم الثبك الدي براث از يعدو يثين وفي دهنة بسمع يوسنوح درائه هو 1. حكمًا هو 1 ب

عد يتع الاوعد المجلر - ولى يمر وقف طويل جبى المرمد الله المساوع من المسافر الايناس من وكالله الاستخيارات والمكتب العيدرالين والبنساجول وريعنا أوج كالتك أو كان حوًا ،

المرطف يفتح فاد لينظم

عد سدرع ، اینور یاشده دهی الرجان د مستدعی امار استدعی امسر الاحظار همالگ ! اه

تنحظه متفع وجه الرجن المساشفية في يلاهة

ر کم که داد ته ای بر نخو البیات ا به خبریو استفرارتیا پایل با قبار باشد ا بادر کلیا این الفیاد کا بایت ام استفاد ایک در داد استایا استفاد داد این الفیاد این الف

دریجیه اللہ عد راہ امریکیہ علیمہ الا کا کیے پالایکر گاہ

رمم في على يفيد البيد المال ا

ندو بدن محتی در عدد بدنیا اداره محرب با محتصر المعیا بدر با امل داد د بوام ۱۸ د این شام بدفاد و با بهبط بد لأسقل

و معيد غر ما هر در د

عدد نقاد حرام المعجد وتثليد وداعا يا شريكا

\* \* \*

الإيناية تتكون من شقيل.

و بد بدر بود بدر م م ه د در در در در در

ا الما المواد المجلس من الجواد الفاد المستقدم المحكم المواد المستقد المحكم المواد المستقد الماد المواد المحكم المواد المحكم المحكم المواد المحكم الم

سد یکیا۔ مراسی فضیب کی جد دیالہ نے مردک کے فداخت طابق کی عبرد جاہر د نشد دیکیت کا د

علید این بجدے فیج بیان حصلہ ملازیاں مواصل برٹیٹی جنب تحاد ۱۹۹۳ ۔ ا هدا عبیر الکٹ الحصال بن عمر اکثر بن عدا

表表音

المصرء الأسامي (لاسار) - ١٩٦٢

#### \_ \*\* \_

ا الإمر الحقى عمر عدسمه في عدم المصوصة المسادنية الوالم والمراد المحمول المسادنية الوالم والمراد المحمول المسادنية الوالم والمراد المراد المر

کی ایجور ادیادها در خبر منتر فی شوارغ د الآیا دیت یاده خرف می اساسیه مشوماه خاری کان مراکب الجنوبیای بندارد الاساسیه کد ایرادی ایراندیاه کا بایدهای

ام اگر البحث ام طالق حفایر مینکه افاعد دی الحفیر د الملای دالق حق طبیعی اس حفوق ادامد المشکه هی از اسارای ها استان المکسلی الدار الایفهم خرفا من الالجیویة .

ریط هد حر آهندی آدی بدیر ند پر بیسو آچیه مصاف متیبات آبییمه آتی کرفت نسدج مکنو فی کر نکان ورانشه نفشیر وجندیه آغراش آبی خبر منها بیورپ منظومه خسو با رابیر دایمکسور داخت و آشوری نمیوه باشهر

کے مغربات بھا میںود کی روحہ کی لاکن یا کی جامد ساتانہ وہ جھرہ بیشت

بقرد منسخه رجهت کی او بنده سیفان میں با سیخ اوسادہ آغذر ایل بلامیس پسیریت اوسیطی کی فاہرہ افقد در قد امار الوضیع الوحید الدی بیعد کر اجراء حصاد کا العدادہ

هد هو هدرت مداب برنصم من اصحاب المحابين هم تعلق لا د تيجريفد لابد و د مسل المحارخ صور د الجنم ال مال هفيينگ و تعقها كلي الحار جو الايد من الراد وجهاه باينظام ولا تعدد بجب المحار على الدائدات طباه الوابد و د يتراد الجدار على ولا كيف باد

## دوية صرعية جديدة ١

افاو سر باسه هداری او سود با اهم که بادا اعتبا شدارفد عا عوبیسا ای ا

فی ساع ؟ است ب ما عدم در الحب جب المام در الحب المام در المام الم

حالت بر شب مر بعد به من مرحب غیر دی د د مسق سمعه بدر حد بیاوه بر در د العیار



عماح الاسر التي رباع ساعة مسي يفر الحوالا و وابا الحوال الوراك الكاليين الها الحواد التي القبر رويد الأووس يراكموان الهم يضكور السماع منطق ا

### ا بيور ، به حود را يعب به الده ( نگر التحلة ا

همله ملوب د ایک بیرهای بهواب خابیر هماه برایه بایده

#### 黄黄黄

فاتت هاك جانبة

وكة العدم بحرو حطه يعد بوية الصر والأخير م بهت بحر التي الفاعة المعينة حدد عبر - الحدة العرو والنبع الاحتصر والحمر الإخير الحص

دو فلمحته د جلبه لل كصوح الاستحدة خدعها المحتص ، من الشي يتصاهر بابها مرحة الكلي خيل خيل معا يجو العريقة بين السكاران بيفسن من حالاه خالية

وجادله المدهلة بوت ططعته من العلم المدالة تملهتان عمل يشارت الطلب ال تحضر لله رجاحة

کیس علی عدیده العجدور دا پیر فاقوری الله می عبلات در تایرموالچوالدویوه دوله

کی هداد ادریکان بنایا اثوری وقد به حدید من بولیدین برهیدو فیز انبهدر خدیدی انکانتی به پدین کیف پندل اثمال بهدد سمهویه و کیف بیدو بیانها بایده داییه در الفادورات و اثر شاخ مریکی خاهد افزواد افد خربیا

مریت هاهد امروزم اریب کان الایتماد مستحیا

ک چونه در اینو فی کهان آلوچیو چهانه بدرات بهمان بعدد المجاور محامرین ادریکیو بچونای فی خدیشه آخیوآبات کده اهاب بیبا سر احداد کاریه کربیتیا با آمرکزیه

خصر به المدانية رجيجة ولات الديومية وراء يصبب السيار الراعود الى الكاسر العارالغ الاختى سيفيية خير سمع تسود يقل بامريكية فحاة الاختار رجر الان نقصان الشراب وحيدة "

رفع عبد منبدسه فوجد هد الرجبير يومقه في لصور وهد فصل الرجور التي الله ليدو الهديد حف بشاعره الأشعر وغلبه عليمتم النول المنظ كل

الهونيفيين سمر الوجود سود الشعور

. ..

f talky

مد الأمريكي وده ليفسافحه

( چار في سيوترين ) به

- به ( پېپور تاركوفليكى ) - -

ک وجہ ہے۔ ہمادے میں اور ال قلعیہ اور ال قلعیہ

ود هده در به وه به سابط دینه و در بایکسایان بر

کې مد د د د

ــ میندن پدرو سخو برای شبه مه مر ردی دارهو لایچپ سوای آخمسرد

ابستم بیجور وراح برمق سیر النفید بسیدهم و بسرو با مفاهر ردی با بشمیر طبعه الوقید الکی سماع کنی الجیمبول لاکثر آلیاه می منابعه النفید عمود بصدر ح فیل ردشتات کفیله بالاستیاب الله صودال امریکیال والفال

ریقد وقع نختریز فی فیصنت این کلار شوک اتعکه سب عراب بم ندوفیم از بنیه تلفق پلینانها شختها اتفیا (اینیا، انجاب انفها (اسا) ا

« (کالار ) نسوال العلک عبسر مارات شم تتوقعی را عثمره ) دیا ملاکی همی ا اعظیما کال ما عبدال اصحکه جانیده این اشایه (وقد ) ایساو اسه یموای استیقاع الاس این التهایه حبال این نگول امسال مراید ک علی هذا الدور این (جاری ) نشارها نشای تشیی دالان ادا

كأب كالر الساومية والليز دافعه إراع

رسار جا ادراج سويہ مار عياد هناد ڪرف ڪِينڊ ڪين مان انداق

عبو ہے راضاب فی البوطاف ہے یا (اُلیچو )(۳) ہ

و الم عصبة ويتهيرية ربيبة جدًا

ال الل خبب بالاحدو بالمستور الأونجية المستودة بم السنو الله بداء وصفة الفيفوار الما المستوار المستفال المرازيات المداد الما الرابع المستفيد الموقف الوقد لما توريخ بورق من جديد

عدر کیت پھپات کے ایکور گر ہو دائر دوددونمک میر ارکیب گر اقد میاسع نظرر میر کیبراہم وکدیر متعددی کھی

وبدا فدور فتالي

ر بچور محمم خرو برنفه. ککی موه ـ خورمنی شد دمر فوو کنفه اد کی بختیاب الدیاب

++2-4

المحال واجلستم بسيمية براعة الرابع الخطية الله الجراء مقال لا كيك الحراب الها الدين الا الرابع ريف مقال بها والأفساء الاحتمالة أمير الوالد وجهه والرابع القال على مقال كا المستة بلا براء

حدر دو الراءه الكار المراف الها الهابر دا والهاب المعاب على الدعاليا الأنها لمدا بدادا اللي دا والم المحدد اللي المدود الها الله المدرات المساه الهما يعد الحيل الكنهى هذه العيم الأ

عربسر می جب سیور ف دی. پچمن

وهند سهر آد بهرمه بویلم موسه مراده و حدد دسکمر ادد فرحب کال خود عمر ضاف جاری بیدم فصار فمیصنه ربعت عمله حیل فراغ دو مراجعه إن الحالا يتغير

و ر النظرات بعير المحوب العداد الى كرب كان النظرات و نقير الحياس النظام والله الالكار المحاد اللهاب هده الكنية " الهل بعيد بالله المحدد المحاد كان مقة البيان ، ويم بطل سبيد وهك دارات عجبه النظام ومعها فصل المحدد وكان البجور المدخل في عقول الرجبان المسلح البدرو المشاري ويفسع الرجبيد بشيرة الحدر ويفسع المحدد ويفسع

في النهاية جمع النجر التربيطر مكتبية ودسبة فير جيهة ، الم مهمن في تؤادة

هیف خدری این جنبونه دو ان دیدر چنینه به نفشه پا «سپچو انداین بنصبرات ۱۵۵۰ لاید ان نفشید اورغیه بنخویشن خیبارند ۱۰۰۰

و النجر وهو بعق مسرية

د بالمنبوري للما لأنبيد الموي الفللوه ومن الرحمة يكمان ترجل أن المحمد ملاء ال وقل طفوء من رجد المحيضين يه بنجها الى الدب کر کا دکانت رافعه فر پر ددات پائی ٹیلاخه و صدیقا درجاجید درستان لاور کی گفت پمدیر بها د اُن کرمال آورائی قلمپ

هنا بدا ( إيوور ) لميته د

البناية بن عفر القدة وراح يصبية بنوباً من الإرقام الرابقة البراغة علادة قابرة عمل بقبلور الما بنواة راجد النوت البيئة من الفراق عدر النفق المنفيلية خير يمو المفروض الرابضا لقها الويديان مدعرات خيل ولدرمن أن كرقهة

ل' وی بدرو فزی هده (مرد≐ ا

کی ایجور جمل شاہ نظیر الامریکیے اللہ ایری فلطف جد و مکت اج الرجلال برقد فیسہ قرفان اورفعان ، پرفد

رکد رخاد خارمها طوب من کي پهيار بيک جنيب

۸ محوظه بد کی ٹمرید عدی د خاب الدید ا از بدد الات پرشو ممسلخ شد ک پنو ادر السام میسید م نفاه

مينية الحمل المناق طريقها في سارع الم الوا و الائتلاكات الانخذة التنجية معطقة النها

> « خرص الباسين عمين حرير رائائائائيه! يوون ا

#### 表音音

خید منده ده بدار کا بهد سای بازه د کاهد انجور از کا ده مدر پایشهد باب مردره بخوال تعدد در طریعیه او بادرای عیده بلا د بدرای کی آثر در میباده باز با محصهم

ل هر الانصفة موات كم يقور منها الم حتى الموار بناد الرجات والتجال عمالهما

قی کامی د بخور و هو بهرس بد نفرد د د هد خسرد کنیز دن الاختسار چه است از همد بدستور شاس باستنیه عقمتاین منسی د و (چاری) »

لم علم ال ای بادین وجه ایجور

ے علی بچو سیا وسدعی الا سال اللہ اللہ الرحل التمال من العالم ؟ د

> دیا جو جا کی جایه نم عمام ایکٹ فی منتیک نه

ا این چند وروییسان هدا این وجدمهم این د ساستورون و یوموسان اکر دمر اهد های های ا

هد دخت بجور لامرینی لاخراب سیوی ا ایک پرمد عماد عبیه آوفت اولم بکی ایجور ایک امرایز مفاح اول کیلام السان الی داخی عفیه گیسمع افکاره

به بندب " عدا موکت " والانهی مین غدا آنه تحمل ( »

کر د طبیعی بر تعظمی ریمبرد ترجیان

وهد البعض سينون وقب من مقعده وسنق الرادام بعضائله الغوية على وصن الى هدفة

وسمح البجور فسنوع فساه وراي سابيون البحر البحران البحوي وقد المسك سيبون عصده بوجيد فوسه بالبحدة المحدد بوجيد والمحدد على شهيمة بالبحدة الدي بيدية كر يهشد براعها المحدد الن بعض البحد الن البحد الن المحرى الوعقر البلار الدون جهد كان الجدار البحداث الاجتبرية والعداد كذلك المحدد الاجتبرية والعداد كذلك البحد الاجتبرية والعداد كذلك البحداد الاجتبرية والعداد كذلك البحداد الاجتبرية والعداد كذلك المحدد المحد

مادهائی .. به

سلمت الفتاة في ذعر 🗉

كان جمع من رواد الحقة يومعون المشهد لأميلين

جافت الم

کا جا کا است است کا کشت دا استان میٹ اور بدو اخو ادا دو اور کس مشکر ۱ مشکر ۱

سمع , ليجور ) فكتره يومنوح ،

المراب حوال فينظم في دا الدار ال

فساح بجور و جور محتجین فیی نفین الرقب

= الكن الزجاجة لم ... «

د د قیم یک طیمایک منتیر دعق، د میسر د سرکوفسکی کی رجاچه خری ریمارچاچا، عین مساعات

و هما ابجور ببعدل مبرنجيز فنيد ڪيهنا واڻگاڻ من ڪطاهيا ..

ود خوم دائی دهن سودو مومریخ غور مربح علی الإشلاق

\* \* \*

T 4

رززر بقد تنفین عبیور ریم بی بیر علیہ جد علی مستور تبھے حسیوی الا<del>کسچین قبل رززززا</del>

له بدیر ایاد کیداد نیز انتیز و عینه مدیقاط بعدد او لان بعندی صوف یدییه

- = ( heecee ) 1 + -

کی مصفی العینیں کته دانو صبوح از ای فساخت الداء از عرف ای کلا جراء من القلم

۔ استان اللہ کیف وجدس ۔ کان کندر ایف بعددی مفری سوت بالدمام وقد تھالم عملہ فلطاطی مصار اس جابیہ بعدی عی ڈکست الایمن الکت کہ سکیم وگر بیسیم

الدرواح الایمن المستقب الراجام

الارواح الایمن مصنعه وشاخت کظالک

مطاعه الایمن سیوت حالک ماج ال کینی فیر بوده

دکواج بیادا ایر اور الایمراک السابق بحیل بیشور

ایرین الارواح کیهم جهد میانغ جود ادا

جدو البجور اللي يبدو رفيد المهدس الداء فلينظر اللي اللي اللها على الله الم وكل في مطلور واللي الدان الله الله ومناح (المنظر ) قري حيل ،

«در بکون اکثر است میں ابعد کامت هیاسی چمیله ومادی باتفریش کار المسابقیر ثبته طالی اینظار رجن الاعمال الوسیم البکی و فید ه سرقو کی هد سی امارق ٹکور میلی فیر بعضه سابود والاں ب

وتهدج منزكه قليلأ

د قد منان جددان الوسيم فوكالا عظميا معمره الديدان - وصدر وغيان شبحا يجوب عوالم شفافه الاختودانها - (البجور - التي غير معاد عن الحياة



To an analysis of the second section is a second se

بهده العربقة عنى غير معد عنى عدد تحياه المدونة الطربقة ، به

... سنتحود یا ( بیتر ) صدقتی ه ثم حاول آن بیدل الموصوح

 ا هر المحاوات الاستوطيلية هي المستولة عن مصارحك لا ي

عهر الدر خبر آباچه العبدس وعمم د و المحادرات لامریکیه المایک خد مساولا عما خدب انسا از عم قضلی الحصاء منهر جسدس عیر العریق دول آن اختفالیسی د الفاده د انسور مدی نفاشه شده المیده اسجارد شیام علی چطنی آلتهی ای

وهر صحب الهمرائي الاربدسان ۱۰ الصحب المحافظ والم الادام الصحب المحافظ والم الادام المحافظ المحاف

ساء ومادا يأونون عن الحانث 1 م

ده کر سراه مریب التوفیت استهاده السکرتیره در مارایدغی اسراخوهسکی فصد مقابلتی ایلایای

عبدرت المكتب مستوع بدهنتي سيبره الدماوات المحدود المح

منان واستقبل الخوامراد

» و اوائندوفییت ۲ ساد عال دیمباری کالیون ( 1 ک

 بالتعلق طام لا يظهمون سيدً عبر الإصادي يحملون فلس استدر مواملز دامر المحاديرات تمركزية مليب ما اريما لاله بعارف اكثر محا يبيض الاحديمرات الكنهد يعيد بعرفول امذا في (يوليفية) له

د د پاکرته اس

 ا لا تقطع فهم لا يغرفون مكانك النجور مراب هديهه صمت البحدة بسددان البجور ساد والجبراق ؟ اهل هو هذا ؟ الله

## ــد ( أوايتمان ) ٢ ج

ه ین جابتر میبنگو جابتو ه ابتیامه مزیره عمی ثعر شند بر د تعریف تقدیم کید یگ ه

بداء بنسار بنهد وامان استه بوزیشها عمی فقتلب الاکتراب و آثال آن جواه

دوی خبر ٹوف لاظهر جسر نویای از آنچد آ جاہد کی برخید ہنسختید کی فریا دکسی سال راماویں کنی کابی کابود یونیدی ایسام بازو کابی مطاف ہنسورہ بیننگاک ولند جیال الاثیام الوخوہ ہ

استف الد اليجور , عدم عد النظيير , ح يصلب بال هذه الاستمام في دهية الل يعملناها مصلحير

، ، بقطبه بعيش بمن محتف ، ،

حصف ته بنظاهر بالله عالم ثار پدرس حصاره

 کاک و پر عم آله دالمبرکی ال الفوارق ایبال

 کالمانی و قدالمبرکیین غیر و اصاحته به ی الفره بیال

 ثم الله پختات الاسبانیة بطلافیه و مان العمایی ای پیشا

 مان پمینده فی شبعه قدالمبرکیه ال

- - وخیف خرید من قمانی بعد الحرید ،

- با دم یغر بعد "مرید و دکن فی تلادیه فهو

من قمصارکین فی ، موامر د الهادر الات ) الدی شانت

دسال ، هشتر ) و دو دم یفار مین المانیا تعرفه ، هنتر ) یری و طعمه بکلایا ،

ے ماہورہ بیس المصابق الذی بنظرہ طی ہدی ۔'' اوخال قہ نصب ہمداویہ عظالہ میکرا جدا کائے بوع میں الجملے الدائسیہ آہدد میں ہالال محکل یہ ہ

رحب ترویا بشوه بشدیج الصیاب پر هف می کی صوب بیماصر صور د ( سندیر انکان ، ایجوب ) ظر بسمع تصوب اشعور عربیب داهمه بأنه پرید صیحا تهاوتی نشصیان الصنور تا انکان لا بوجد فی

عقبه هو می وجو کر هند فهو لایعرف موضیهه فندی منتدر محاولاً یقهر سنند آلدی پختاث .

الأبراب البجور يسهى شاول الكنى مدعود مراز الما بنياة يجب الاستراب الالكتراب المنال المواد الالكتراب المنال المنال الالتجاب المنال كال المنال الالتجاب المنال كال المنال كالمنال الالتجاب المنال كالمنال كالمنال المنال المنال كالمنال كا

س ود کا یا بیدر الا بدع الدوب پخر مد می الأمل ! م

قالها وسم عيها ندي البدو مرحه نفيه يالمسية تشقص عيث قعلا

ر در شعوص بنزاید زرزر هرک یده فرش بعوصه وقف عی جبیسه وقد نورهب ظفامها فی بمیرة قعرق

> بدریز ۱ هده امرة رحل و میه یعید، \* \* \*

ہ وید الوصول الی بصیرہ سیکک کیف یکوں ڈٹال ۲ ہ

رفح موصد العددی وجهه الکنیب عن الاوراق اسر بعدعها و دامن وجه ایجور ) هنیهه بعد صنعت قبل وهو بعود إلی دهر د

ر دیشتره بکشر یا سیور ان العواصلات هدادی والطرق و طرم الهدادشد کیر الضارات بنچا المطار فی کوند دن مار ادا

اد کستان اوید ستویه کستین هدا اقلاب رامن به

درد کری رفع الموطف کینیه بیدهن ۱ ایجور با داکم آب کنیسرول یکالول کنک ا کنهام پاستون بیدکدو امال و جنوبت خاط استام پر حداول دون بعیق ۲ م

ربقع للدائل وجه اليجور

محمد ادر لا ریب مدد فرشاره بخصوص شیکک هاد عمیر بین به اسالت عن سیء ا ادامد شماری و دسپوری (اقصمت ۱۱ کان هذا ثم یکن کافید در

کی ایجور ایعرف دا الاحمی سینگم خین برای اور وراسته پخستره دولارات او خیسر اینزای طوهمهٔ ه د آو دو پا مختبی و ۱۰ ه ایندم پښور رامت کیل بیږد عم .ه ویسومل عمیم

> ∞لي لي اورورو ' -\* \* \*

یم یکن الطیار ۔ میٹیں یہ بنات و طبی کاللہ بسامح یائمو ج ۔ جین چین کر اٹکافری پرسمب الفہواء اوقاد او ج کا عاد دائر کیا جاتی المعطا بناما

یی مدمعه می بلود پنجد پسر که ویم یعید هولاه العمعی پنتاوی کما کار بحدث فی الایام الحوالی ایر مهمه فاکد طائره ( باکسی ) بیسب مجویله کسی ۱۲۵۸گی و خاصه خین بچد نفست فلی فند الرکان می العالم من گول لالی، و ،

ونتهد رفع وجهة الى السماء وعدم - - رياه فرسل بي وحد واجد عدي ا فينسم فسخى البنين ( كسمورد ومصبح سوجاره بين صروسة وقال وهو يجفف المائدة بمنشفة - دومن يكل هد الأحمل ؟ به نم يعن فوقت ليال بن ينفى الرد على سوالة إد مستمل مبلط على رضية الهم وجد في الحيطية معصيان أن يقتضم عمال الموظيف الويطيارة هياه المبطومة لايموقها إربًا ..

وقد كان الامر سهلا فقى دخل عش قرجان وجد
بقظه بديكاك فيفرها يميت ويسار ثام وجد
مجموعه من قرجال دوى المصهر العربيب يندا مون
على ايجنور السنطاع ان يمايز بينها ها
الخارسين الندير كان مع , بيسارى كالينيان كف
عرف في واحد منهم جارى سيبون الامريكي الدي
كان ينفي الورى في الدانه في اول بينه قصاعا ها

عن كن خال غادر و يجور اعظ الموضف اليجاد القدية في الحاراح يجدي في العينين التسريبين الرجن الدام فل دهاك غطية ما ٢ ج

البية الموقف مدعور من سيانة فهر رفسة كالمن يظرد ديمة - وقان

داً معدرد .. لحظــة شرود يا متيوري لك : .. ب

ـ - لا عديث السير حدث لان كعد قصد ث

لفدخ بب الكشرب وبنيها البجور الحاملا حقيبه كبيرة

ت معدده اوگی می صاحب تصاره تواهیه بالغارج ۱۶ م

#### \* \* \*

محركات الصابرة الغليفة بهدر المندرة يتحولها الألى الفاقصة : الصابرة التي كتب على جديدها يخلط كين (الملكين)

ومار بعرب نفسخ مريفهات الإثنيس والراعها كاشفه عن استرارها على شيء برداد وصوحا والشمس نقائق في عباول الراكبين المتعلمان الإهداب وتعطى العوول عباوه من الدموع

> بسال برساد ربونه فتبر شعوم ما لا بيدو امريكيا والا فجايزي " ..

« قا من أوروبا فشرقية ... »

□ « ومادا تقعل بنتا ؟ □

ینمس الجور ) ان یصارحه بان هد بیس مر شابه و بکته لا برای النصمه با عبی الافی هدی لایڈیز المزید من الشکوان ن

- ب با نفس بدایفهای است الفرنستی هدا ... به با تکنیپ زرفک ۲ با
- د بعم الل عمل في عثم الاثان الا الربقع بدرسات بالشارة قليلا وجماع د د د عرف هما النبوع من القمل الت لانفع شيد بقريبا بنوى القبل والصبر خ في العمار كم يحفزو الثر الم بجد بمبالا مهشما فد حدد وبريس البراب من عنية اليطاها بعقو ثريا وبدوح من و اجال كرممي الدالية
  - د ثمادا ( لُواٹا غرسکن ) ۲ س

الدكن عمام الأثار بدروجون من الجانا كرستي مدد حفيفية واقفية - عبدائنس البسي رجس اعترف المالم - وجل وابيع الثلقة 1 م

ابتسم ( پيهور ) دون حيثة معه

وراح پر افران کچین کو عبراہ اٹنی برکنص بھنگ کھائرہ اوقد سنت اس اٹھائرہ اورایک کنسر عسائل غارف جمندیہ ۔ الجنزة القاميع ( سان راموس ) ــ 1977 وس بجدیری شمیره ویرو تتریه

بحورات العالم المستهدافي البيرة والصفها في المولية إلى وها هي دي فرية والسان راسوس إ المنتف اللهبوط بأن ... و

- « هل پرجد مطار ؟

- « است بنسال بنشبه عربية . م. بحل المطبر پالموضوع ۱۲ ي

= = هسبت أننا في طائرة ، ه

ا شام کی خده اللہ ی پو خد پہا قد م معر می آ او بسخه کنیسه نسخت پہیوط الشائر سے سائر ی " م و ع ف ایجور این هناک بیب بیض فاخر اینوسط اکو خ الفریه الحمیر در مہنیہا العمہدمة اعواد ها

عرف کلات از جیر علی هد البیت الا تُنگِ قُن هذا

\* \* \*

ال عقور على من بعدت الانحدوية و الأهمية او الروسية او اليوندية عمير حد هر جيال الاسيا هد هو الدخو الاسيا هد هو الدخو الدخو الدخو الدخو الدخو الدخو الاسيانية على التي الدخو الإسيانية وجد الاجتواز هد هو السيانية وجد الاجتواز هد هو السيانية المحين أو أوليًا قطي

کی هناک ادلام فی الفریه ... و دان هولام پنتنمیون انجنبرمه ... دیده چد نکنها مفهومه

قدق اریدال اوم فی ادیجو ا هده همی انظویفیه المبلی بوههدی مین پنجندت اسچیوریه ردیده عیب ای نسبندم مجیوریه اکلیر رداولان

وكان الجوب ببريما

- « فراش خانه داستوس - وگال شد اتفال مصابل پرندی فیمه می انفس و فات خداد ای پنگلم و فد خداد ای پنگلم و فد اندان شهر داداند » و ریاد و در پمال خلیف منظام ریازی از پایمان خلیف انفیال

وقی آهاله و ه ایجلوی عملات بنیم هیو دادیدی به وجه بنهنه بنیم و بهی فسید فیده فی کمها و بمعوله تاجیل خدیل علی اهراش آلوجید فی آلدیه و هو در باکل کنز بنوع می آلد بر آلدی کار پیده فزقه فی فندی پارادیدو بالقصمه بر کی کاد آلیق افر حدیر آلده و هکدا

مان قم ہیںہ جبر خبر اعرفہ اوجراح لی لینمیں لیدھدہ تاکارے سامر قصام الجیاب عصابہ

كال هاب همد كبير من هاس التربه بحبضور به وقل غيوسهم فصور من ديجه ما بسعه الابد لل فيوسة ها السريح بها المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل عدر لا يقومهم هد الحدث الجميم عربيا الجاهل المبارك المب

## ـ د د ال بروفستيوري ال پروفستوري (فريدرکس) »

ثم انظاق فی شرح نفسیس بالاسیاسیة بم یفهم عمله

ایجور درف کله شاق طریعیه کالمعدول یبل

الیسر المحرطین یه فاصد الفیال المویلا الس یعرف

الها بخوار خدف خیاله الفیار الدو استطراد عشمرین

عدایًا أو أکثر

حدث پوئد به از اللووفسور هو الجدرال اجابیر یعیده اللیس سم رافزیدرکش است دامدرکش ۱ وحدد هو والهبرال فی هده الدرینه السفرسیه تصفیله جسیان الاعتوام نول بدخش میل حداد ال

تصفیه جمسان الاعدوام دول بدهنل میل خدد. ال بجلته قفوم وهصوبهم یدلال علی از ... اهدا سم یسبقه قی هلا ملد زمن

هدم منیحق به الامریکان والسوفید افکیهم سیمسیل بخت فنوخت الاوال او عسد بی بجندو، وسیمه تصمد عیه الاله مین یعراع می الانتقام لی پهای شید

F 16 30



وعسر بـ الاعدان بحداديا في عصهت تنفض صارحيا حبى لا يقولهم الحداث تحسيم - عربت "

#### کان شاک چرس

وفی البیطه سیه معر ساعصت از و صورته دور در ومن وجهه عراستمصه کار فراغید هد نمسهد وغرف ده بری نفسه من مجیل حیوان کد محل وجه تحصیری بلانه کار دویرمت بیه می ورام آیوایه و تقید سامر مراضد فها

موسمه مو بنهو لك د وجاء هاد سمر صحم الجنة تسعوب كر بخب الساب مو عملها للماجات عن البولة وسبة صود حسرين الماراء وجاه الخلام يطلق له عثمالية

قال في صوبت هادور ۽

. ۱۰۰۰ پروفسور ر پیروفلو ر ۱

ف که اسطار فاحر دایر در نفطع افزایه ارام ح سیوف اخواب سامه مان عهد کور دیر ایسائین

کس حروع کے رجہ بیر رو پر دونیہ حین کا صحیحہ دیہ البیشن و مادو بحکمو امریکا الجمودی بالحدید وظاہر

به فیل در بخور اما بهیده از ادراج فیدم اما آهای بهوی کال پر می رویا خریری فدین اما آهار در از برسیه ۱۵ کست فار اسلیب افوال قلبیمن وریطهٔ العق

نان وجهه فر نص الكن اليجور والنامج على المراجع المراجع الإنجليزية و المراجع الإنجليزية و المراجع المر

ہ مارجہ ہیا یہ سینو اللہ یا بری فللوگ کلویں فی قد اللہ اللہ وطلبی وطلبی وصورت فی ال للس عورت الصار دالا ص

وهاد دخل دفرة فمبوء

والرك المجور الله هو الهوال بحايم الله يسلس الله هذه الملامح الدامدة) العبيب الميشان اللها المسهد يوميا لبل ايدم والمادة حمامية عمام علما أو أكثر .

کان دا کا جاملہ اموالان فی انسیمیں می عمرہ انکتاب میں ٹیپان اوقد رضع عمر عینیہ

منظر با اطار من البعض للدهب وباس فی فلبه علاود البلیدر تعالم ممال پرستاوی فلی تقصیص قلمسورة ....

> قان و بيجور و محاولاً الدرع بلسه من ( راتاتاتاه ا اختونج ! ) الرمان الافكار الذي ( هدد الجهة مظلة ! ) بحاصره ، والدي لا يترك له و حرمن الله شير الحسابي ا اجرس الرماة كي وجد ما يكول

- الاستيدى الله عائم شار مين الإياب المتحدد سويدى الكبي لر عراعت في الولايات المتحدد خير جنب الي هذه اليفعة قير لني إن هناك للبياد في لاثار ها طنا الهام البيا اللها مصادفة الهام من الكول هفيفة الهام لطراء مدفقة في العيلين الراز فاوين اللهام الم

د محد بها الشاب ابن تعصیفات الجمیاعة لا تحدث لیادی

وساد الصف هيهه - أد بحرك الرجن بيجس في

حدی لارائد ودعت ریجتور التی انجنوبی واعدد شنفال عیولت عیر میال پیشاب ایجور ) المنهوفه التی شفخص کر جراء فی کیانه

یهانین آئیدین اصبار الامر سدیانات کی بینتها دارگ یهد اقتصوب اثر خوم امر اجاله آن وصفو اثر صنامی علی آمگ در

بهدین الفینون الهار دنیل سامل جنیز الب انیونسیسی و هم پدونون

یهانین القدمین مصار اکاف بازگی فی الطفعات الهانین عدر چنه الیدارینه انازک چنوده ربهاو مهمتهم

يهد الا

ساما ليمك يا يتن ؟ ه

البندية عاملية شاعب في وجه الرجل هف بحال التبغ ، وهو يقول في تؤدة ،

 بائمیع بی سے بیرمی حق الاست ا العرموفه بیر سبب الاتربیق با

دها و البجور فی جیزه باشیخ به ویر پوجد مین بدعی و پیزه بیر عمده باشار شد الرجدیز مصاب شر میان بجاریه الجسر با فی کدیه باشاکید هو برسب فی بمره شد قصی الرجاز عواما طبوالا بختیمی فی هد الرکار می العالم بناطر بی بجده الحمده فی به بختیه کی بر خمود عمر دفته شمی جرام الحرب الی و بکیها

کیف به در یثق بوریت به هد شه ؟ جاء الدادم بصبیته عیها بریاو سای واقد ح ویعص المنگر از بدرگاب منصبیه صبی ادم و دوله سایجور اوقد حر دوله سجوان

هد اور ایجور ای آواک قد خان کی پدهی اقده اماده دا دیشتم کی آجاز" ویتجره لان اید محاوله الاکتفام الها هی دی آبوایه آلبلی کمنه دا خوارد منسکونم ای پیشات کیهند منبستها ویدی آلی کی آلرجی

یکی امت کویب نی کی محدولاته بلاقتهام نیواه پاکستی امار نی ترجی جامعت پرتستها انشای فلی وفار دو ان بندر اثبه اینهاک ایجور ) ایجاون می جدید

ولجاد سمع هنوب الجنزال يهنف بالأمالية في عقله هو :

 مد " بن فلامر هك " جدسوس افكار صبر با فسديدى القد افتراث خطأ جسيما حين خاوب فنجام عريس لاست والان لفيد أرفت بثلك ، لوكن 11 م

\* # #

لکد قهم المواقف مثاقراً ۱۰ بتدکیا تجبرال هو نفسه esper اس نوع منفوق هفا بدر پخصر اهدا بیاله فضاکته جفیقی

ید کو با او جی نے خدات میں بخاول اختراق کھا۔ ویادگید سمع جوافسر البجار میز البدایات نگد کان بدیدہ کفت بدماعی جواج الفار قین ان برائردہ

د یقار آنه حس یمجونه اطلائه میگر جدا قاته بوغ در اتحانیه المنابعیه الفادمین هلاک محافق د

ے ان الہ especial کثیروں یا ایجور ) اکثر میں بقال الاتہم لا پمیوان عال القسیم الد

# عان كيسرال بالداخل الان ا

شمر و بیجور و به دخر عیده هده المره المشمی فی ردهانه بخدانیه دی انکعب العالی محدث جلیه کار بعدد باصرار فی الدخی و هو برامچر بالالمالیه مای باک می عربر "الحاول اقتحام عظی آگ"



الهد قررت من ههر الجستانو بان الحرب ومن كان مصابرات الطفاء بعدها و لان تربت ا تقتم عظلی آت " بيدو با سنمر حائيلا با قبی ادا وسنع ايجور صرير ايراب عسه بعدج و دا يعد الاحم اكان شائل بالدست بارجان صابحه وارسو العم بدرية عليه ليس

معرکه المدرسة الدورسة منع عدر و تدرستو در نفسرح فر خجر و تعظی منافیها جسر ب غرایدسان بستان سویدر خر هستوی یفت رسده المصرده فی منور با و سخیون او بشی در اوف از بودوستگی شاویران بقسم عرصته مدیره مندهمه محصم جسد و سندر ب میده الفدار فیل خدی جاسان الاسر اما هداره د در مدد انفرانسی بخراج من خد داوید و محراکیه در مدد انفرانسی بخراج من خد داوید و محراکیه

ر ما کن هد ۳ یا بها مس حداد حافیه ۱ د ایجور ری بک هر تعب بهدف و حد طیبه حیاتک هو بدمیری بکتک لنم بحبس بفدیر حصیک انها لمفاحده عیبر بندردان بجده

بندنغ بدت مو هبتك الريما بعوقها ال بحور التى بعوى عيب الفان تصنعر دهد الانت في فيصلكي كهراة ولودة عمواء الله

ها حق بلاسف الدوال والتي يشام الجور ؛

الديان لذي بعيثه عليه الدياق عليا الدين والتي بديث عقلك الديان عقلك الدين الديان عقلك الدين الديان عقلك الدين الدين

 میں جدید عنی ی بسوفییت و الامریکان بعرفوں بکانی فات لم عد میں خطر باسسیہ لہد و تر بعد مداک میں بہتم ہاں بجدسی لقد کمو علی مصابقتی مبدارمان و الال حان الوقت کی ⇒

عان ( اِيجِري ) يعرف ما سيطنت

الرجر بيحث على بدب الدي يقود الى عقبه العاطل وعدد يدمره نتمير وينهاوي بنيار عدب يجور الر الاند اليجر وينجول السر مسلخ مشعب هست عددوا و الربجي و الربوسكي ) الاسواهب هوال الجمران كا تاميع على هذه الافكار اولا ياولا

کی پجور ) یفکر

مسافاوم اله لم يصل الى عقلى لياطن بعد الا

عدد کان صوب الجبرال پیرید فی عقبه « لکسی مناصل البیه ایمنسخ شوال و کسول هناک صبرا

ال هداك دياياد داريه عديده في عقبك كنها كدائب محت فيا، ي منامر و حدة منها بيان مستفي باب عقل الباطل و عدده تصبور لي د كار ومعدث بنفس الوالار والبرود الملاحبة في كلامة الرافيات الانفلات العسكري الدي يدكم وينصرف كانه مثر الاخلات العسكري الدي يدكم وينصرف كانه مثر الاخلات العسكري الباراي الذي يدكم وينصرف كانه مثر الاخلات العسكري الباراي الذي يدكم وينصرف كانه مثر الاخلات العسكراي الباراي الذي يدكم وينصرف كانه مثر الاخلال خوا يد هد الهاليات اللهاليات الانتهام الرابة الرابة الانتهاب اللهاليات الهاليات اللهاليات الهاليات اللهاليات الهاليات اللهاليات الهاليات اللهاليات اللهاليات اللهاليات اللهاليات الهاليات اللهاليات الهاليات الهاليا

وشعر (ایجور ) بابید الصبیاء الصعرف بعیدی بعقبص الباب فی مکان ما مان عقله اسم یکن هو تقیله بعرف ما ورام الباب ،

وهي اللفظة التابية منفع صوب الصريس - وسمع صوت واشتفتر ، "

کی الاعالی بنظر کی شده العرف طیبه الوقه و نمس و ایجور ایشیء میں العرب والاربیات فیس منود الجبرال الفیصیب النمسی عین سیطریها علی عقل (ایجور ) بھی الشیء الا میں ، ، من آلٹ ؟ ہ

اسمی , بیبر شددر ) المائی مثنگ یا سیدی الجبر ی الا تحاول اقتصام عقلی فأت مصمیت الایکن احتر فی الا تحاول فندی فأنب میند یاتمین المهشم ۲ »

وفی شخطه انداوه البخم البدير امام الجبر ال اس مبراغ مجموم دندل طرقات عقل (اینجور الرسماع (الینجورا) الأول یصنوی به د

د و البجور ) " عليك بالقرار " بتعد عن الفيلا فهو أن يتمكن مين السيطرة عليك أد ما سايت عدم استراع " الله مشعول بني الس يتمكن من أن ، "

عان هذا سنميحا ...

المشعدد البجور (استطرمه على وعية ليد الجبرال يجلس صامله ملاهما العياد متسطار وقدح الثناي



و منه في من يديل اللامنية

مارال فرایدہ الکته کے تحرص خربا کیا۔ مع الأنظر الاگر

اله فرضط الحبرة با يجور

عادر هد المکن غیر استخدا جین ا هو د بحدث ایجوال خواله غیر سبی» بصبح مهنسیو راحل نجاد ان او ایت کنفی تحیقه الکنه ک مرتبل الاتفکیر تمان

د لاحدی ہے ، بھور ، سینمیں میں شیطرہ عیب فیل ہے بعض رکیض ہے کان الچھرم رطازدگ ! ہ

رقد کان

رمن ایجور افتاح البدان ما انده از رئیب فادسیا ایاب الفیسلا از اع براخص فی المعار او مان شفاه سمع صوب انبداء

کدب اشور می اصبحه فرانده در ایری صوریه میوانطهر و میزار و که متحدث م اکتار و الکدب این از پوجد و قداک کا نیوضه آلی آلپولیة

و مندار المجور الكالجية في تجول الكرد الدوماية الانتجام طولها المائلة هال عرف

ولا ردها کات هاک غیاب سالای باندوس الاولیه الشهاد العصاب الجوع الرصا روائح من در صنف بقط المکن العدد هی دکریاب انگلاب الاساسیة الروائح از حایقتاع الاعتباب ویمرو العیلو وید، اکبر نف سالا

وحين خراج من عمول الكلاب وجدها لرمعة في دهول وقت للبيت البيلية للجنيراج ، والعب عبي موجراتها - هل اصابها الديان ٢ لا يمراي حقا لكنة علم الاقل قداريخ وقت

وقد یکلیه بستی لیو یه والفقر الی الفتر م دول آن یجد بساله بین ابیاب کیب باکر و هاکدا

وچد نفسیه خاراح الفینلا وقد سقط عنی رکینیانه فی الفیار

استهماع فواه وراح يركض ميناها على هدا الموضاع الرخيب

#### 金 水 牙

به یکن شده مکان یقصده سوای الحشه صبعد اش الطابو العلوای او ارتمانی عبی الفرائش ولهت کانت هداک تو به صراعیه قاممه

ه هی دی التمشیایجاج کی جراء می جنده ثم نیلت الانفاسات التالمنات الرجساء فرحمة اللاند

ووسط علیب الروی رای اشتیار ) یقارپ ساه و علی وجهه بگ الیسمه البریزه

استجمع فوادات ومساح في وطن

ـ با بير هائيدا ابن بعرف بد مدى استائي لك ، الله كفائلي أده! »

فال ( شنظر ) يصوت رئيب .

د د پسرس بن سدی لگ ما پوسمی یا د ایجود ا بن حدث لم پنوفع بن یکون الجبر لا طاعره علی الإفراك قدائق الله منیالی من اجلک حدث این پنرکک حید یعد ب عرف میدغ مختک به از ارای آلک پچپ بن تغایر القریة حالا . . ه

۔ منف خدائن پکون سنتود اند ۔ دیشہ اقوی منگ ہمرندن عرفت الای مبیب ہرترہ فین تن یقیمن عدیہ رجائی خطر ہ ۔ ۔ جائیکٹ یہ مناعود ! نہ

ب ۾ زائن عليك أن تستعد ته .. ه

اعضہ طوہ میں تصمیات فی**ہ** یکریعمق بطاف کی عدہ

ا میه در کنه دهر اسادی ا عجاز موهبی السبیه عدادان بینکل در مرا دیرانی عقله ۱ د

۱۱ و ومیل سے سختے

- الأسس اللم عيد البحال ها حصا عشر خيات الداء عدا البحال موهية جديد موهية الأصلية بوستان للودار يسة للدا للوالي المداورات الصبر عاهده المداد يحدث لواراد موهية خرى الا السائمان المستولية بالاليدر القطافيان الا

الليميء الدار ال المساد الجهاب عليه يخطى ميمهاه و هو يصار جبه معيده

الشيء الثاني هو الفالا عديده بوصبح غير كم ابواب دهنه ابن و جد الونيسي خار بقو الحر كن هـد وامران يحنور الاهداد الأفقا عناييراد الفتح

فأل سندم وهو يواصل عبية

 - حک سے پید او بدیبن حدی سنتیع بعرف حدا و شکریت گفرینه و لا فراس امر هی { لارا } \* »

عبث بحث ایبول عو معرای الاسترفتم بیده من هو امانویم امانیم کمیک ، ادایجب ایبور الا اهداد الاستنه لا بستی بدیاه آی شهری ،

## قال ( شندار ) في هدوء

کده بیچه دیبوه کستی داکر و محدود دالک د بیب الدکت کار یفود آلی کده آلددیا سا کی کهند در در در اندازی این یکند ددی ج اپواپ عشه او مددی بات کاچر اکر فیخها کا حد بدواک ومتک تنگ بال

وخیل رقب تعیوم خیر وجد ایجور ونفسته وهد تصند بسخته تعلوی علی لاردن وهدماه عملی تفراش

وكار الناك من يطرق بنيا العرفة في البداح \* \* \*

مشی التی البت متربیت مُتعرب این راسته پنزل عشر ة اطباق

کان خدر الصبق لانه پایستان بیششی سم نمادل

ب د س ميال ۲ ب

كانت الإجابة قد وصنته عند دوس البيمة فيليه كثيره بالإسبالية الحد الان هو الاصنوس وصنحب الحالة قد جاء بيعرف سبب هذه الإصنوات الكثيرة التي يستعها القد كانت نوية الصراع صنحبة بالدكيد عدة العراء

فتح الباب ونثقی الاسبه العدیده یلا فهم مثنی بوجهه که کان عالب واته رای کابوسا

عاد مساهب الجائة وفول مريد امن الكلام

واشار الى الوراء اسار الى بنجمل ما يقف خفة :

وفي صنوء الممار الحنافات بمنح الهجنور ) هند الوجه .

کان هدا هو د. ( ماتکوئم ش ش ش

م بیبال الرجل کثیر عدد عرفه البجور مدا الله المهد السمیقی (الحقا عدد ۱۹۳۰سمیقد ۱) معلی البادهه و در استاد البار استیکو دوجی و مهر به (اهالوای) المورور ق

> لکڻ ( څپور ) هو الدي کاور . طر سني وچه د ملکوس بعام

سری وجه ( ساتکویم و هو پدهن اتفرقه شم منافح ر ایجور ) فی خراره و اشیر شی ر داماسوس ) کی پارکهما ویوصد قیاب ،

ر د ایجور ) ا پر به من دهر بنکم کی بدر به دوره واتم پنکم کی بن الدی و پخیب پشهم آنه وعرف آلوجن جود بکته دم پشهر ما یکن علی قنه پچهن من هو

قی د و منکویم ) و هو پسیر تی اثبافده بوشندیه د د لقد نکیند، مشعه کبیر د کی انحق یک ها هاه کان تجموز اسمر علی هد الشد شعبد کشیرا یا (ایجور) -- »

م بعد باکنینا من پر مانگ من جنافث معتبر ع سندور ) وال كبا درجيخ البيا صفعت عيه هي ي ج پيکان جاپر الا يهام از تجاسران والاجتمار يقدرات عرصب استعود مصى الني الوديات على الفور ويقوم رجانت هنا بالحيان جبراتك الدرى في يه حجه نقرره الله المداعين ال بدقع حساب الله العراقية التقلير د وسجية معا الأن الى الطائرة التي سيفيد التي الأيان الدائرية صحة ولا شومناه - يه ---

دم يفهم الهجور كبر هد الكدم لللبه فهنداني سالكونم يمس مع س يهمهم عوده ايجور السي الولايات المنجدة المستخيل المفاصر عال به فسر ميرمجة لا تريد سوى قدماد

قار الإشوار والشواليسامين مشابها العاروب مان 0.33 40

> ــ بدال عود السائلهن منه ينفسي ... في عصبية عناج ( مالكولم ) :

ـ الكف على هذا السخف البياس المالي

ثم عاد يرمق ايجور کي مودد

مولِح با الواليث هذه آهاية الفضل يعملاء ک ۱۹۰۸ و ۱۵ ktdl شی سکر اثر چیپی اسپس نفيت معهد الوالي عليه وصوبت الى ادبارا ه بغد كاد عمر بداية الحيام الذي الدار الدينسوفيد الدافي وبربيب فهما قدارديا في امرك والبعا جالا يغراب مستول بمعايرات السوفينية هند ال الكن اترین من آچاگ ہے ہے

به رياب و هو يحر ح خاله نيخ من جويه ے یہ الدین اور لاپات المتعدد ممال مسکمہ ہو پک الصراعية الدد الرابر الله هاراج من المداف من الوراث بيار كانت حبار الوجند الماريد على دكسور يره ر وهو حبير في الجرحة الطبسية بغزم باستصدر جراء مر الفص الجبهى سمخ مما يفي من ثار هذه الموهية بدي المبتيان بها وهيئة تحصروره ميشقها من الصبرع الاس يمتعلى لا اقهم منز هذه المصراء المنيندة النبي . و كنان كلامي لا بروق لك 🔐 =

دملة بوجور في التمام الله بديه كلام الرجي لكنه لايفهم والخرف معايقون الخوالا يمتك كنفيله تترح له القهم ..

بتدمية وماكولم أأوصبك يساعده

ایجور بیدو لی کما خو کمت فی عالم
 کو .

او کی ایجور پدکر المامیی هی هده کستظیی سدگر سیاه کنیره پخصوصی مانکولم و شبکر و الرجن خو من عنی سره علامریکییی وجو می نجیر به طروسی این مانکولم و عمیلی ماردوج مسوث ومن حسن عظم این ایجور الا یکد بعرفه الای گان د مانکولم و بردنافی خیره

ا اسا لا بدكر شرب يا اليجور الترس كند. الله او صديب البيواب الطلبات كلها الاياد ال حيات الردالات منوادا مع مواهيث التي بالديمن كان سن واهداد ا واجدية بحرم اكبر الن بالناعدة الفائد

سام م بعد ثمه مجال للماقيلة المسامر مدر المسائحك وصالح المريك الا في التحقية التالية المنح الهاب

ى د ايجور الجنزال و جنيار ) واقف وهي بناه معلمان المنائي الصبح بالبائيات ـــ وقد سبناه التي الرجلين ...

ار چیع املکونه احظام ملکور و اولطار آلی ایجور اوائی اجبران غیر فاهم عایدیث افار اجبرات اجابر افار رفعائله و هوایدس بده الیماری قی چیه :

د د ر محدث مرحمه یک بهدائدی د بد مسویم وکهم کند کر شو د خر کد کو تجیری سید، جابر « د د بسخمه و خمه د کد تجیران کو کیری، د د و در در در بدی سیدی نکنگ سندهم ممن شوتهدی کنگ سندهم ممن

صدح اليجور وهو يتقدم بحو الأجدوال خصوة الداخوافي السنجة ربادك وتترجب من وجهك التموم باله

ده ۱۷ ۱۷ ما قال الجبر الكما بو سمع هرطفه محيفه دام ۱۷ مريد بر الفيفات والنماء او العملية المنظامال هذا السوط أثرات الليان مان المحاليين والا بوخد ماده في الفالول بنيان مام يمليب الفيال لمبواء الفعلا عمر از الديا هم مسلمين الا الداخ المتكولم وهو يتراجع بتوراء \_ 70 \_

صراخ التامل ابار الجعيم ،

راح استگام ایسوی اور هنگ پنده تربیخیا پاستمراد کالما هی موجسته بنیان کهریسانی عبالی فعرات

ربیعت نیچور و هو بدرت آنه پری تلمی الاوسی هد المحودج الفرید بلاختراق المدمر المنیء بانشقد نفید وضمنع الجنبران کین ڈائٹہ وقوماء فیلی هست الاختراقی کیمد بیفار خ میں امالکونم او لا فیس آل پیفرد یہ ﴿ آپچور ﴾

رای ایجاور اثامہ پیدلتان غریبر اسان غرستی ماکولم اورای غزاری چپهنا، بندر ثام بتلجام میها قلموہ

ب بيشي فافس بيري خلام المدينة

ونت بالجاد الجمرال الكان هذا استقار بحاوم تغيير يواثث الدم ان ينفجر منهما وبندد المستعل تحوه محدر ارتباله دول كلمات بكنها ينيعة جد

هنا قری ( پیچور ) ر یشدم بدوره علی سالگونم ) ویتاول آلگاد ما یمکی تعدد ال حکومتی سنفتم کا و خول برید دم یک خاصا بعد بنسر کلاد آجنبرال اولو کیم
 لاردادار خیا نمی و غیا فهو ، ول سواد ایمره،
 جید کیف بگول بدمیر آلاده اوکیف

فی شخصه شدیه راح استواد ایر جها کان هدال مار رفاوه بهتره یمیت ویمندر بهنف کنیز علائی شم .

4 4 4

ويدأ الانتشراعي .

ر خراب های سیز رای تنگ ایسود لی گر مگاند کیوب فاعد سر عها زهرفها

ا ساکن سوار اماکونم میمرد ها و هست بساه بصرخر بوقد خبرف سنورهم البس الجامیه از رشت البخان عم با ص از چال بمجابرات السوفینده بنوجو استخابید او دیمدد بر کالیبین پصرخ آنی ( پیچور )

ه د جباء بده هـ حس مسريد ... هد الطل مسِفور خالا ... »

کالد هدا عدائل محدرقة الرابطة السول والله سخب الدخار الاسواء الله الدو السور طريقاء والاو يسافر ويحجب عبدة المدم وصائل الل مكار الدافة العفر الباطر الم لكن الاساب عرضة الالبان الصائل ينصب المؤوم فيها الداد

و و الجلام الجناس المف وسط هذا لصحب والصبر خ الصملا هيئة يدرية الحراق يوسك عسل القابها

وثب و بیجور ∷عی تجابرال دی البنیسی عاب هنده ترمب وشخرجت القبله الی باخی العجرو و

or it assists

همای تونیف تسمیا متن ماخ بجنزی و هو یقارم قیمت ایجور اثدار برنمی فوکه یا عرامه شبقهٔ وفعلرین :

الده یا تک من مصود کا بن بینیفیخ مصومتی اللیلی یلیٹ هید الدهان از پنشهار از صحبت اللیان بنالیمیخ قم از فی الوغب المناسب الد

> م « لا يهم ... فأنت مسموت معن ؟ « مد ت أنك ولقم يا عسليقي ... ج

کی قبحان والبها نودین قمکان چخید و این ایجور وافع د نصار خاوهی نجمن طفلا عمی کنفها فراک دول چهدای هده هی ام استکولم انجاب بعید

راح يوجه النكمة نثر التفسه التي وجبه الجنوال وقف على قديمه ، وركله في حاصرته .. ثد وثب في الهواه نيهوي يثقته علي عبدره ... فوق صنوعه

مكد لا يمني الرجمة مع لافاعي لكن الجدر ال لم يمنت . :

\* \* \*

سير يهور نشره يجدم عشه شعر خدم منصصبه برخف بفو دهنه وسمع الجبرال يمنيح بالألمائية

ا کاب خد که میت را بنددگی با قبی او کا جد در پی دهنگ ها داخر هر ها گمعوو با کان انجبرال راقد نخی داهان بخت الیجوو آگذار باید دچهه وقد دو مناکر شخت قیه دفر شهیه هذا بشهیری با دنیز

سمع مجور وصوب عبد فرالافدن المحاولة فتاح الكرابلا جدور الا واستدار كدر فند الدحاء فدالا ريدكن المصابية المهارية المحاوية ..

لم يتركه البجور الواصم المحاولة

راح یکیر به نکمه سو الکمه اثر و بیده فی ایهو ه بغید مداری پیدر دسوعه کر ادر ایا داری با اسار از یمت آلسی بهاده الاسانیا ای جمدار الماد را میمار وم از بسدد المستدر ایب اید بدار الصاور د السی برمار اسی و علی در آلم تفهم هذا یک ۱۲ به

فیها (توبر راو کر وجهه اینساط» بلب با ساطه الفقایا (وقبع

وسلم يهو يحساني الجلوز الدهيلة تعيلم تكليبان اليواب نظلة للواسدة ... قم ...

ــ عجب باعلى هدائيات مصدح حدد مم توصده هو الاخر ؟

كراما العدان اليبة هيو الدام هند المعينة،

4 5

في سمع اليجور ؛ فترخات الميات

ری جیست سر البولندییس بختراج مسی العرفسة الدواریه فی بکریکه العرفه السی نقطت اشتدار آلایطفهای کانو جمید می قومه از ی شه و خاکه و جیزاله کلهد یکسر خور النی عجمیه وقت استان اجسادهم باشدگان از اللم یکانزوی العراقه استاج الجانزال پشتونگ ماکرمیلا

۔ • لا ترجوکم دعونی 'یا تریت ان ہونیا ان غادر خد الطان سریف ۔

لكن القوم كنمو التارين الوقد النساهم الحدق كان بعلى الكان قالتهم مفهم الان في مكان واعد

وغرف و بيجور ، ان الجمرال ثن يستطيع التختص منهم مهمنا هناون - مهمنا صباح - مهمنا اطلبق وهنافس منسبة

#### CARTER AN

كان الهبرال يداهي من بحبه الآن ... وقبي الوقب دقة راحب الاحجم والفيتر ينهاويين من البنطف في على امتكولم ) على وشك الإنهيار الدم

سرع ایجور ایاتهوای بن فوق اریسته واقعق برکمی فی قرباهات ایبت تشار خوله چشک نکرینات دا و مشکولم ( احبیب اصدادات معمیه اکتها نظری از بهوی الاحجاز اوفها



- حدد به تدفيه عو تذكيب ... بو ورب في الهواه بيان تحدد به بيار مسومة ... كر ابر ١

قم عادر دهو ماکولد حبیسی رای عرفیه الحاد می خدد اوک کر میره شدیعو ایت اف اف

الى العرفة دلب الثان

د در هو جيمر سائڊه همين يجور اله باد يمنك موهيه النجريب غير بعد والاحم لا يعرفه ( إيجور )

فد ري دستهد ختي ۽ مائڊ لا عيب وهدار دخر وهو لايخش رهفه عددت هنده

er de destan of

کر اولیہ میلی ایچوں آئی آٹچیزال ٹیاو میں ۔ واقف ومنیسیہ کی یدد ایکی بطراسہ نام بعد بحما معین میں آئی دواع ۔

 یجور المستدر میں پدائرچیں قدهم جد ، دد هنو مشنجب الدر عد معطفات منز قوقه

ک بعد پنتی بر قد الجبرال اولیماه یعملم بادالت ایسا کلمت ، معبر بها اولطویقه افترت اگر باء لاطفال جیل پنشمول بکدم

سعمن هو ؟ ومادا فعام؟ به

منظامر وعيه خليد بنهم نحص المسكوم الم يتمكن من المراز في الوقت المدانيات العطالة الأواللغيون الأفرون في ال

بدن الرجدي النظر المراجب بجميع خاطأ المنها لم يجرو شمل النفيق الا الدندية الجمب يروان سياط يادكنون الماكود) المنظم الحالة المالية بطاردهم بلاية خيانهما

سراسه این دو ۱۵ د

- بالتجار الدائل الاجبور ) في طلبوء و طو يدل المستدل فر جبها الدائر فر كا موضليًا عقد فال هو خار فلخاب الجندال المنبدر جالما ) والشفهم منظراً الها

ثم رقع رئسة متسقلا ؛

- دولان ،، من أنتما ؟ ه

ه خف لا دم اسی یا پچستور السسیت (ماکچاقی) ۲ ه

same I Y. Usa

بد سمع بجور ) مسوب البدس بنزدد أي رفيفات عقله : ı

سانه الجواز وهاو يجدد الجسرال مص وده غيجتها له كدنية :

الم حالواء المني الترك الداليات المعلوات الله المعلوات التي المنياة الله المعلى المالية المعلوات

ے یہ ساڈا کئی یکمد شدہ کا ہ

ان تغاير هذه الحاتية حالا . ب

الا الحدد مع الد کولم البلیان اظامات اساراک فیرون الفیا الذی جنید مرا دیار الکتر الفا با خرافر الشدو یا و در اداخید عدام میدهاد

ل تصیر و هو پدید در سدمه مبندس م افس نطاقه د

ا الفرية للتح يفلنده ( 1000 و تحييم الحرجيث منها بالسبرع م يمكن المنطوم التي توريبات تمنحته عاد المميا حدواز النفر محرور تك يقيم دكور

ادر ایجور و هو یواملی الهدیا الهدرال العجور ادامر کامایر فضله فی راجاء المحجرات ادارها الجدران او استکوام لأن يه ( البجور ) وقد جن الجنوان بالأيد بمكنتي ان عبد فليح الخيال عظلك الآن تعود دكريات بعديه كلها اله صدح البجور إلى دهله

م سنر یا بیس کو لاگ بما تمکیما می دینا بعد استیت می عوب لا پمکی وضفه حاصله خیال برکنت پاپ الپولندیوس مواریا فس دُهنی لیجده الچترال »

را ریب آن پهلک پاردی صحاباد کی فی هد (مراله سعریه بروی بی به در وما هو مصوره الان ۴ ه

د اسود بانساکید ۱ اتبه الان مهرد دوع مس المصدر این مسیمهالا پساهر وسطیره کمپوسط قریة (سال داموس) به

کان یجنور یواصیل المحققه شیردا واسد النام عید دوساز العرق علی چیپته

مکجاش و هو ینقی بالملاءه علی جنبه (سالکولم)

#### جانمة ..

عاد بهور ماج لامریکییس اللی اولایاله المنحدة

الم بعد برای طریک سیمه کی هدا الحد ایر عم کس ۱۲عوم آسی علی پیشنی فیل الا براها ایدا

کان المبرال د فراینمان اینطره

کال جانف کہ کان مسافا علید

وقد عال به و هو ايدمان اصفار ه اطفار الروان الذي لا يمكن اللقاهم مفة :

د کد علی استخداد سام شهنتدیق باستوگ منع تستوهییت و بورهگ قبس آشان و شایدت اینکنت عرف از استدر و قد بوهی بنیچهه حالث موسفه کت این عداهد انصرافیه پختافه الا د عال بهه وکتب بندر بنشت هر هم الدب الروسی این التواقع تستصره الا مکان چه فی جیاه شهنین الجود اند

فی هنوء قال ( ایجوب ) : \_ د د حد عمیلاً جید بر حدد عمیلاً علی الاصدی - به مع الجدر" بعن الم بقارف الأحد الحد جال هذا مثالة العالم على المسكولة في تقديم المجال عليه المحد المحد المحدد ال

ه ( بچو - خن مسعود معد لای گولایہ ہوں۔ معومناہ ۱°م

ساس اليجور وجه الجبرال الجامد - وسهد في رفعا

a flagblus i in

. . .

114

417×

# 1 Y ply x ..

۔ د بیرحل ( کائیٹین ) لیمود ( سخائین ) ۔ ویرحل ( زاروف ) لیمود ( کاریوف ) ، آبات تعرف ها اقتبل ملی ۔، ه

a f Jally a ...

.. المن هو أن أعرد شفصًا طبيعيًا .. "

ے واکوئٹ لا یہ

ب معتشی د. ( سالکوئم ) عن الجراحة التفسیة دلی یتوم بها من یدعی د. ( ایرهارت ) ... قال الها سنتشفینی من السرع ومن موهبتی هذه .. و طدالا ان السکل اهمیا الله ( RGB ) وان اشکل خشرا علی در (CIA) ... ان هذا الحل برضی الجمیع ... »

وثیث عینیه فی عیلن فوتر ال محتّا تصمیمه .. قال فیتر ال دون آن بیط عینیه ا

عرب قت با (تارتوفسش) - تنقلی عن موهیهٔ کهذه بحلم الناس بها ملا فهر الناریخ ۱ تعود قی المامهٔ العاملین عن الحقرائی عقول دویهم ۱ نو قی امناک موهیت العام . . . .

تجاهل الجارل هذا الرد العتحدى .. قال وهو يشحل سيجارً) غليظًا أفسد رائحة الهزاء :

- • لا تاعن للثول إنني لللث ( ماتكولم ) - رحمه الله - بأن يثنتك أو يقطفك ثو أنك أبيث العودة .. لا أدوى ترك عميل خطر ملك المعوفيت خاصة وأثبت تعرف على شيء طا .. »

ب د خذا متراخ مته یا سردی . . د

قال الجائرال وهو يسطى د

- د لك .. كح كح ا.. قرأت تقريرك العجيب عن مواجهــة الجمارال .. عرفت كذلك أن ( مساكولم ) البائس كان عمياً طردوجًا .. كل هذا لا يصدق .. تكتى نسرور أنك قد نقدت الثقامك .. ه

الم أرباب في تزيد :

- - ثقد تخلصانا سن ( كاليليسن ) و ( زاروف ) وأكثر أعضاء أ- ( KGB ) اللين تعرفهم .. تم طردهم باعتبارهم السفاسا غير سر غوب فيهم .. أر بنغة الديلوماسية ( بيرسونا تان جراتا ) .. إن هذا يسرك هنما .. »

تَنَاهِب ( اِيجور ) ومن يده يعيث في لموذج الكرة الأرنسية على المكتب أمامه ، وقال :

- « أذا لا أرود حكم العالم .. »

قالها ( إيجور ) في هنوء .. وأرفف :

- « إن هذه الموهبة ثم تجنب ثي المنعادة يوما في حياتي .. إثنا بحاجة أن يرى بخطا البعض مقلفين بالادعاء .. بالرياء .. بالخصوصية ... أما أن تعيش وسط أناس عراة قهذا ليس معتما .. ولن يجلب ثك سوى الغليان والاشعارار العبيق ...»

د د آنک تتلقیات ا ج

- « ربدا .. إنس أنظر إلى موهبتى هذه نظرتى الله أداة قرغت من استعمالها ولم تعبد بسى حاجبة البها .. بلاداتية في يد رجل مسائم أفرغها في صدر اعداده ثم رماها في اللهر ، ولسى الله شيء عنها .. نقد منعنى الله موهبتى هذه الله كل اللومي وهاتذا فلا ترت .. حال الوقت عي التهي منها .. .

د ۾ اِلَّنْ آلت مصرا ۽

ـ د کل الإسراق .. ب

- " یوجت ( جالسر ) فی کل رسان ومکش ... واریما تجندت الحاجـة الی بتدفیتك اللی رمیتها فی النهر هذه...»

. و عنداد ساهاریه مثل منات ، ملایین ، الأشخاص العادیین ... أبطال كل یوم اللین بحاریون الثمر دون موهیة خارقة ... ولا شیء سوای ایسالهم بالحریة ... بالجمال ... بالخیر ... "

تنهد المجترال .. ومرت فترة من الصحت .. بعدما قال كـ ( إيجور ) متلطفا :

. و لا أجد ما أقول سوى ا هذا شأتك .. تقد قدمت ثنا عوثًا ثمينًا والثبيت أزمة الصواريخ الكوبية .. أثث مطلق الحرية الأن .. لقد التبيتا علك من تسوية أزملك مع حكومة ( بوالوقيا ) .. واستعنا جلمان الباتور ( مالكوام ) .. "

ثم تسافل وهو بطقئ سیجاره : ب ماذا تنتوی هنته بعد هذا ۲ ه

- « اعتقد التي سأخل محل د. ( مالكوتم ) ... ساعف على دراسة لقر الطل البشرى بالتقميل ... سأتحق بالجامعة .. »

\* \* \*

وقد كان .....

## خَالَمَة أَخْرِي أَكْثَر إملالا

مرجها وا رقاق !

د. (رفعت إسماعين ) بعود الركم بعد أن أراحكم من الرارات اللائة كالب كاملة .. تقد الركتكم الماما تقرر الون مما كالبه د- ( إيجلور الركوفسائي ) علن الجربائه غير الداراة مع الإدراك المائق العمواس .. ولقد كان خطابًا طويلاً مرفقًا حلاً ...

كما هو واضح لتجميع ا صار ( إيجور ) خيراً في فسيوتوجيا العج وعلم الباراسيكولوجي ، وهو الجار لا بأس به أبدا في سنة أعبولم بالنسبة لمن ينا معاسمًا في مصرف دون دراسة جنمية ..

عرفت كذلك كه أجرى شجراهة الما .. و عند إسائاً عاديًا جنا لا يلنار له بالبنان .. مكذا أراد ... ومكذا صار ...

هو الأن يعيش في (مائهائن ) مع عزيزته (١٥١) وطلله الجميل (أنديه ) - تخليناً لأكرى عمه السكين -يقضى نهاره في معامل علم النفس ، وليله في مثلبه

يدَون التاريخ المصنّا شائلة عن القدرات النَّفسية الداخلة ...

يتى قوم هنا بواجبى بن .. فيو يريد منى أن تصير (قاعدة معومات ) أدمية عن كل ما هر مناف تمنطق .. كل ما هو (من وراء الطبيعة ) .. هذه هى قصته .. وقى المرة القادمة لحتى قصة أخرى لراء أخر سواى ...

اعدتم بهذه العطلة المريحة حتى الكتيب الثلاثين ...
يعد هذا يعبود لكم (رفعت إسماعيل) يشخصه
ليواصل كقاهه مع الأشباع والمذعوبين ومصاصى

التمثية القاصة التحدث عن أسطورة أوريدة من الوعها للحدث عن \_ أسطوراتنا ....! الكن عدّد الصبة القراب -

د. ( رقت إسماعيل ) القاهرة

\* + +

## ماوراء الطبيعة

# رز والاترمصرية اللحيب

# M



اخر ، الهدف هو الا يموت خصيمه امنا ، الا يعون وهو يدرك أن هناك من لم ينس بعد ، كنان (إيجيور)

أمطورة المواحشة

يفسئلف عن الأفسرين -وخنصمه ايفنا كان ﴿

يفستا جان



ء احدد خالد توفيق

العدد القادم اسطورتها

المؤكة العربية العنينة

النفو في الجسولة الا مايضات طولا المريكي في مام لموا العرب والعام